

Спортивные  
игры

3  
1960







Студентка Грузинского политехнического института мастер спорта Ирина Рязанова — одна из сильнейших теннисисток страны. Ей всего 21 год, но она чемпион СССР в парных играх (с Анной Дмитриевой) и победительница Всемирных студенческих игр в Турине. В конце февраля нынешнего года Рязанова (снова в паре с Дмитриевой) одержала победу во всесоюзных зимних соревнованиях.

Фото В. Романова



# Спортивные игры

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Орган Центрального совета  
Союза спортивных обществ  
и организаций СССР

№ 3 (58) март 1960  
год издания VI

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Заявка на победу в Риме	2
<i>А. Галицкий.</i> Сибирский характер	3
<i>А. Баранов, В. Коллегорский.</i> За- кат позиционного стиля. За- метки с чемпионата СССР по настольному теннису	6
Обводка и бросок-удар (поединок хоккеистов)	8
<i>М. Крылов.</i> В последнее мгнове- ние. Обманные удары в во- лейболе	9
<i>А. Гальперин.</i> Темп! Темп! Темп! Чего не хватает нашему фут- болу	—
Золото, серебро и бронза. Олим- пийские медали советских спортсменов	11
Всесоюзный конкурс снайперов баскетбола. Секрет успеха Владимира Шостки	12
Пропуск на корт. Теннисисты дружат с «королевой спор- та»	13
<i>А. Алачакян.</i> Не так страшен черт... И прессинг преодолит!	14
<i>Н. Клаусов.</i> В цитадели гандбола	16
<i>В. Егоров.</i> А шайбы нет... Как же использовать численный перевес?	18
<i>Б. Цирик, Ю. Арутюнян.</i> Дебют новичка	20
<i>Н. Латышев.</i> Футбольные загвоз- дки. Судьи уточняют правила футбола	22
<i>А. Тарасов.</i> Обратная сторона медали. Индивидуальное ма- стерство и коллективные уси- лия	23
<i>Г. Качалин.</i> Блокировка	24
<i>В. Иванов.</i> Крученая свеча и как её погасить	25
<i>Г. Абрамишвили.</i> Что делать, ес- ли нет семян. Советы работ- никам стадионов	—
<i>А. Уваров.</i> Виртуозы клюшки	26
<i>А. Вит, В. Владимиров.</i> Футболь- ная табель о рангах. О чем говорят матчи национальных сборных команд стран Евро- пы	27
На футбольных полях мира	28
Для любителей статистики	30
Почтовый ящик «Спортивных игр». Переписка с читателя- ми	31
<i>А. Ржанецын.</i> Механическое ры- ление спортивных площадок	32
<i>А. Кистяковский.</i> Отваливаясь на спину. Бросок Муарицо Д'Ахилле	—



Эта фотография пришла из Парижа. На ней запечатлен момент матча сборных команд СССР и Франции в парижском зале Квбертена. Наша команда выиграла со счетом 3:0. Но в этой встрече важен не ее спортивный результат!

Небольшой французский городок Фрежюс пострадал от наводнения. Начался сбор средств в пользу потерпевших бедствие. И вот тогда в Федерацию волейбола СССР пришло письмо Поля Либо. Президент Международной и французской федераций волейбола просил прислать в Париж советскую волейбольную команду, с тем, чтобы сбор ее выступлений пошел в пользу пострадавших.

Советские волейболисты во главе с ответственным секретарем федерации Анатолием Седовым и тренерами Гиви Ахвледиани и Николаем Михеевым вылетели в Париж. В составе команды были Юрий Чесноков, Нил Фасахов, Георгий Мондзольевский, Юрий Поярков, Эдуард Либинь, Юрий Арошидзе и другие известные волейболисты.

Французские любители спорта с энтузиазмом восприняли приезд наших волейболистов, назвав его «миссией доброй воли».

А недавно, после возвращения спортсменов в Москву, Федерация волейбола СССР получила еще одно письмо.

«Уважаемый господин председатель! — писал Поль Либо. — Выражая еще раз благодарность за благородный жест, который сделала Ваша Федерация, направляю Вам копию письма г-на Эрцога, верховного комиссара организации молодежи и спорта. Мы, спортсмены, знаем, что только благодаря таким гуманным поступкам можно установить дружеские связи, необходимые для согласия и мира во всем мире».

А вот что говорилось в письме Мориса Эрцога о котором упомянул Поль Либо: «Сумма сбора, полученная от матча с участием национальной советской команды, выражается в 17 199 новых франков, которые и передаются пострадавшему городу. Прошу передать советским волейболистам выражение бесконечной благодарности от имени наших пострадавших соотечественников».

# Заявка на победу в Риме

Заполнена еще одна страница истории мирового спорта. Погашен олимпийский огонь, пылавший днем и ночью на протяжении десяти суток в одетой снежным покрывалом калифорнийской долине Скво Вэлли. Закончились очередные, восьмые по счету, Зимние олимпийские игры. Теперь уже позади переживания острой спортивной борьбы на ледяной дорожке, на трассах лыжных гонок, слалома и скоростного спуска, на хоккейном поле и на площадке фигурного катания на коньках. Позади первая радость побед и горечь неудач. Умы спортивных деятелей, специалистов спорта и самих спортсменов заняты теперь осмысливанием того, что происходило на Белой олимпиаде, выявлением причин неудачных выступлений, поисками дальнейших путей спортивного совершенствования.

Советские спортсмены возвратились из-за океана с Белой олимпиады домой, на родину, гордые сознанием того, что они, в целом, оправдали возлагавшиеся на них надежды и упрочили спортивную славу родной страны. Соревнуясь с сильнейшими спортсменами 29 зарубежных стран в непривычных условиях высокогорья и климата Скво Вэлли, они завоевали наибольшее количество олимпийских наград, опередив по числу выигранных медалей более чем вдвое своих ближайших соперников — спортсменов США, которые были, как принято говорить в спортивном мире, «хозяевами поля» и выступали у себя дома, где «ки стены помогают». В неофициальном командном зачете, где оцениваются результаты спортсменов, занимающих первые шесть мест в каждом виде соревнований, советская олимпийская делегация набрала 146½ очков. Разрыв в числе очков между посланцами Советского Союза и их сильнейшими конкурентами — американцами и шведами — весьма внушителен. Он достигает 84½ очков! Это ли не доказательство расцвета и силы советского спорта, его авангардной роли в мировом спортивном движении!

Мастерство сильнейших представителей зарубежного зимнего спорта за последние четыре года повысилось. Это подтверждают технические результаты участников состязаний в Скво Вэлли. Но и советские спортсмены не теряли времени даром. Проверка мастерства «боем», в высоком накале спортивной борьбы, окончилась в целом в пользу советского спорта. Об этом объективно свидетельствует сравнение спортивных результатов VII и VIII Зимних олимпийских игр. 16 и 21 медаль, 103 и 146½ очков, отрыв от сильнейших соперников — 5 и 11 медалей, 37 и 84½ очков. Эти данные зимних олимпиад 1956 и 1960 годов красноречивее любых слов говорят о быстром нарастании мощи советского спорта, об успешном продвижении советских спортсменов к вершинам спортивного мастерства, о неисчислимых резервах и возможностях советского физкультурного движения. И, конечно, беспрецедентные достижения советского спорта на зимних олимпийских играх (никакая другая страна еще не добивалась такого успеха во всей истории Белых олимпиад) являются в известной мере отражением могучего подъема всей социалистической культуры в нашей стране, где общая и физическая культура стали достоянием не одиночек, а миллионов людей, достоянием всего народа. И что ж тут удивительного, если на пятки наших олимпийцев, не в обиду им будь сказано, наступают тысячи и тысячи новых молодых талантов, готовящихся сменить ветеранов и победно пронести алое знамя Родины по стадионам мира.

На протяжении целой недели ежедневно над Скво Вэлли звывался в высь Государственный флаг Страны Советов и по долине и окрестным горам звучала величественная мелодия Гимна Советского Союза, знаменая очередную победу советских спортсменов или спортсменок. Иначе, как триумфом, не назовешь блестящий успех наших конькобежцев. Они увезли из Скво Вэлли половину (12) всех разыгрывавшихся на ледяной дорожке медалей, разделив их поровну между женщинами и мужчинами. Им досталась львиная доля золотых медалей — 6 из 8. Подлинными героями олимпиады были челябинская спортсменка Лидия Скобликова и москвич Евгений Гришин. Каждый из них выиграл забеги на двух дистанциях. В конькобежном марафоне — в забегах на 10 000 метров — победил норвежец Кнут Юханнесен, а москвич Виктор Косичкин был лишь вторым. К золотой медали за победу в беге на 5000 метров он присоединил серебряную. Но это серебро нисколько не хуже золота. Когда Косичкин финишировал, стрелки судейских секундомеров замерли, фиксируя феноменальный результат — 15 минут 49,2 секунды (много лучше мирового рекорда!). Только двум конькобежцам в истории мирового спорта удалось в беге на самой длинной дистанции разменять заветные 16 минут. И это сделали в Скво Вэлли Юханнесен и Косичкин.

Полного превосходства добились наши спортсменки в лыжной гонке на 10 километров. Наша страна в этой гонке была представлена четырьмя лыжницами, и они оказались сильнейшими: заняли первые четыре места, предоставив соперницам право бо-

роться за пятое место и последующие. У них были все основания выиграть и лыжную эстафету, но непредвиденный случай (поломка лыжи в столкновении с соперницей на первом этапе) отодвинул их на второе призовое место.

Многие любители хоккея в нашей стране испытывают явное разочарование в связи с утратой советскими хоккеистами звания олимпийских чемпионов, завоеванного четыре года назад в Кортина Д'Ампеццо. Бронза, конечно, меньше, чем золото. Однако и призовое место в таком всемирном соревновании, как олимпийские игры, не так уж плохо. Во всяком случае было бы неправильным расценивать выход на третье место провальной неудачей. Ведь в финальном олимпийском турнире была представлена вся «большая пятерка» мирового хоккея. Ни одну из команд этой пятерки невозможно причислить ко второму классу. Каждая из пяти могла с полным правом претендовать не только на призовое место, но и на победу в турнире. Фаворитом № 1 была весьма сильная команда Канады. В первом же своем финальном матче она буквально разгромила сборную Германии, выиграв у нее с сухим счетом 12:0. А затем во встрече с хоккеистами США, проигрывая после второго периода со счетом 0:2, сумела отыграть всего лишь одну шайбу и ушла с поля победенной. На волоске от поражения были канадцы и в матче со шведами. К началу последнего периода состязания шведы имели двойной перевес в числе заброшенных шайб (4:2). А за два дня до этого та же команда Швеции проиграла сборной Чехословакии матч, в котором перевес в счете шайб от начала до конца встречи был на стороне чехословацких хоккеистов.

Прогнозы зарубежных знатоков хоккея, пророчивших победу в олимпийском турнире команде Канады, не оправдались. Спортсменам родины хоккея, неоднократно чемпионом мира и олимпийских игр — канадцам пришлось на этот раз довольствоваться вторым местом.

Хозяева поля хоккеисты США, подбадриваемые зрителями, играли сильно и прошли турнир без единого поражения. И все же нельзя сказать, что эта команда по классу игры на голову выше своих соперников, что она непобедима. Отнюдь нет. Ведь проиграли же американцы первые два периода сборной Чехословакии и начальную двадцатиминутку — команде СССР! В двух матчах — с советскими и канадскими хоккеистами — американцы добились выигрыша с перевесом всего лишь в одну шайбу.

Советская команда заняла третье место. Могла ли она выступить успешнее? Безусловно могла. Все ли возможности она использовала для того, чтобы в ходе борьбы склонить чашу весов на свою сторону? Далеко нет. Добившись игрового преимущества в матчах с командами США и Швеции, она оба раза упустила победу. Наши хоккеисты чаще соперников владели инициативой, чаще атаковали, чаще создавали выгодные для взятия ворот противника ситуации, но не проявили должного умения четко завершать атаки. В решающие моменты атак у наших игроков порой не хватало хладнокровия и умения трезво, без горячности, оценить игровую обстановку и принять наиболее верное игровое решение. Когда, например, американский вратарь Маккартан, отражая серию атак советской команды, лег поперец своих ворот, прикрыв их от шайб, скользящих по льду, игроки советской команды упрямо продолжали посылать шайбы понизу, вместо того, чтобы попытаться перебрасывать их через лежащего вратаря. Подобные элементарные ошибки дорого обошлись.

Неумение успешно завершать атаки сказывалось даже в моменты численного превосходства нашей команды. Чем иначе объяснить то, что ей не удалось добиться результата уже в первом периоде матча со шведами, когда соперники остались на поле четвером? А ведь в середине матча с командой Канады был и такой момент, когда у соперников оказалось на поле на два игрока меньше, и тем не менее сломить их сопротивление в эти минуты не удалось. Надо думать, что из урока, полученного на турнире в Скво Вэлли, мастера нашего хоккея и их тренеры сделают нужные выводы.

Белая олимпиада, несмотря на спортивное соперничество, проходившая в атмосфере подлинного товарищества и дружбы спортсменов разных стран, ярко продемонстрировавших свое стремление к дружбе, миру и взаимопониманию. Большой вклад в создание дружественной олимпийской атмосферы в Скво Вэлли сделали советские спортсмены. Об этом заявил президент Международного олимпийского комитета Эвери Брендедж. Он выразил пожелание, чтобы все страны следовали тому, что делается в Советском Союзе для физического воспитания людей, здоровых и сильных.

Начало олимпийского года ознаменовалось большой победой советского спорта в зимних видах состязаний. И успех в Скво Вэлли является хорошей заявкой на победу в Риме, на предстоящих в августе XVII Олимпийских играх.





# СИБИРСКИЙ ХАРАКТЕР

Старт девушек из Сибири был таким «взрывным», что ошеломил не только их соперниц, но и выдавших виды болельщиков волейбола. Спартаковки из Иркутска, впервые вступившие нынешней зимой в класс «А», нанесли в харьковской группе XXII чемпионата СССР поражение двум столичным командам — своим одноклубницам и волейболисткам ЦСК МО, а также спортсменкам бакинского «Нефтяника» и краснодарского «Динамо».

Толков, как обычно водится в таких случаях, было немало. Но те, кто ближе знал «девушек из тайги» (так в шутку называют сибирских волейболисток), ничуть не удивляясь их победам. Да собственно чему и удивляться, если знаешь, чем жил и дышал этот коллектив, его порывы, радости, огорчения и тревоги.

...Человек с шахматной доской шел по вагону. С вежливой предупредитель-

ностью он заглядывал в купе, предлагая сыграть «партийку». На лацкане его пиджака поблескивал разрядный значок, казалось страстно взовавший к шахматной дуэли. Заглянув в очередное купе, он в невольном смущении спрятал шахматную доску за спину: «...Девушки...» Но не успел шахматист предпринять отступление, как одна из пассажирок сказала: «Давайте, сыграем!» Не вдаваясь в подробности этого дорожного турнира, воскресим лишь в памяти его финал.

...Разгромленный шахматист метнул быстрый взгляд на висевший рядом жакет своей соперницы и уяснив, какой значок был там прикреплен, удивленно промолвил:

— Мастер спорта...

— Не по шахматам! — деловито уточнила победительница. — По волейболу!

Судьба свела шахматиста с тренером волейболисток иркутского «Спартака» Ольгой Григорьевной Ивановой. Она ехала со своей командой на соревнования.

\* \* \*

Еще в школьные годы увидела Ольга, как мчатся по Ангаре грациозные узкогрудые «скифы». И ей страстно захотелось быть среди тех, кто в лодке, — таких веселых, молодых, задорных. Зажглась по-настоящему, но так ничего и не сказала подругам. Все как-то невзначай узнали, что Ольга — лучший загребной на академической четверке.

Впоследствии подружки привыкли к неожиданным открытиям в этой, казалось бы, неприметной белесой девчонке. И когда в один прекрасный день ее увидели на волейбольной площадке играющей среди лучших спортсменов города, восприняли как должное. В пламени увлечения волейболом незаметно потускнел для Ольги даже любимый гребной спорт. Волейбол заслонил все остальное обаянием новизны. В Иркутске тех довоенных лет эта игра переживала младенческий возраст, а у дальневосточников, не таких уж далеких спортивных друзей, был уже в арсенале знаменитый «хабаровский удар», получивший всемирное признание.

Тот, кто бывал в Сибири, знает упрямую хватку людей этого сурового края. Чисты их помыслы, как первый снег, и сильны, как таежные морозы. Слово сибиряков — крепкое слово. Ольга Иванова и другие зачинатели иркутского волейбола вряд ли давали торжественные клятвы, но то, с какой энергией они принялись за становление любимой игры, обещало в будущем щедрые всходы.

...Ольга окончила энергетический техникум. Потом работала по монтажу электрической сталеплавильной печи и заочно училась в индустриальном институте. Став инженером-конструктором, специалистом по монтажу электрического оборудования, она вновь стала учиться: решила получить филологическое образование.

**НА СНИМКЕ ВВЕРХУ.** Вот они, сибирские спортсменки, радостные и восторженные после победы над тбилиским «Буревестником». Эта победа открыла им путь в класс «А». Слева направо: Наташа Росинская, Алла Архангельская, тренер команды мастер спорта Ольга Иванова, Нелли Волкова, Нелли Радченко, мастер спорта Галина Зюзина, Галина Радюк, мастер спорта Раиса Семенкович, Анна Донская.



Может быть, она разочаровалась в избранной специальности? Нет, как и прежде Ольга с увлечением работала над проектами и не помышляла о перемене профессии. Но хотелось шире открыть окно в мир — такой манящий и многоликий. Еще в отроческие годы, когда в минуты беспокойных раздумий все чаще задают себе вопрос «Кем быть?», Ольга колебалась в выборе между электротехникой и литературой. Она ничуть не жалеет, что стала энергетиком-проектировщиком. Но что мешает теперь осуществить и вторую мечту!

Так Иванова получила диплом филолога.

А волейбол? Ольга училась, работала, снова училась, а волейбольный мяч, как добрый и верный спутник, весело и неумолимо шагал с ней по жизни. Были, правда, и другие спортивные увлечения... Шахматы... Все началось с того, что ее муж, большой любитель игры, как-то за неимением под рукой других соперников усадил Ольгу за шахматную доску. Она оказалась покладистым партнером и, как выражался Борис Михайлович (олигин муж), весьма удобным для экспериментальной проверки самых что ни на есть головокружительных комбинаций. Но вскоре супруг стал замечать, что после очередного поражения в глазах Ольги загорались мстительные огоньки, и она ледяным тоном посылала ему вызов: «Еще партию!». А однажды, возвратясь домой позже обычного, объяснила, что задержалась в шахматном клубе. Одним словом, Ольга захотела испытать свои силы в серьезных турнирах. Борис Михайлович первым поздравил ее со званием чемпионки области. Затем на областном мужском турнире «Спартак» она разделила призовое второе место с одним из ведущих иркутских шахматистов. Когда же в Иркутск приехал гроссмейстер Сало Флор, то Ольга оказалась в числе немногих, заставивших гроссмейстера в сенсе одновременной игры признать себя побежденным.

И все же ни гребля, ни шахматы, а волейбол был самым горячим ее спортивным устремлением. Не устоял в этом первые даже Борис Михайлович, отличавшийся до этого безраздельными симпатиями лишь к шахматам и теннису. Как-то незаметно он втянулся в волейбольную орбиту. Не случайно их дом стали называть штаб-квартирой иркутского волейбола. Как избиратели (Ольга Иванова — депутат иркутского горсовета нескольких созывов) давно уже проторили сюда дорогу, так и волейболисты никогда не ошибутся адресом и запросто приходят на этот «огонек» посветоваться, рассказать о наболевшем, развеять нахлынувшие сомнения, получить дельный совет.

Правда, сам Борис Михайлович редко выходил на площадку: играл он слабо. Но волейболисты ценили в нем другое. Он следил за спортивной литературой, первым узнавал о волейбольных новинках, умел, как никто другой, вникнуть в механизм движений. Его цепкий глаз, глаз опытного архитектора (немало сооружений воздвигнуто в Иркутске по проектам Б. М. Кербеля) безошибочно подмечал малейшее искажение в тактическом рисунке команды. Словом, он был одним из неумирающего племени так называемых «теоретиков спорта», порою вызывающих легкую улыбку, но чей свет почти всегда полезен хотя бы потому, что не позволяет оставаться равнодушным, побуждает думать и искать. Впоследствии Борис Михайлович «нашел» себя в волейболе и как судья. Четко проводя ответственные встречи, он получил звание судьи республиканской категории.

Прошло немало лет, пока осуществилась заветная спортивная мечта сибирской волейболистки. Если бы не война, об иркутском волейболе, несомненно, узнали бы гораздо раньше. Свершилось же это в первый послезападный год, когда на состязаниях в Грозном волейболистки иркутского «Спартака» добились

звания чемпионки РСФСР. С тех пор коллектив во главе со своим бессменным капитаном и тренером Ольгой Ивановой семь раз завоевывал этот титул, утверждая славу сибирского волейбола.

Легче стать чемпионом, чем удерживать это звание! Хотя эта поговорка и не блещет новизной, но вспоминать о ней приходится буквально на каждом соревновании. И особенно теперь, когда Ольга Иванова уже не игрок, а тренер волейбольной команды класса «А». Все сильнее становятся соперницы, все труднее даются победы. И не только на чемпионате страны. В состязаниях на первенство Российской Федерации иркутянок «подпирают» динамовки Краснодара, уже ряд лет входящие в число сильнейших команд страны. Приходится держать ухо востро и при встречах с волейболистками Ростова-на-Дону, Тулы, Куйбышева и с другими, менее именитыми, но поэтому, быть может, еще более опасными (жди неожиданного сюрприза!) соперницами.

Не очень-то легко держать коллектив в «мобилизационной готовности № 1». Девушки учатся. Если для их тренера самое главное — проектирование энергетического оборудования, то для них — учение. Алла Архангельская, одна из ведущих игроков команды, входящая в число 24 лучших волейболисток страны, учится на 3-м курсе физико-математического факультета университета. Здесь же учится скончившая десятилетку с золотой медалью 18-летняя Наташа Росинская. Обе подруги занимаются на факультете под руководством кандидата физических наук Евгения Шуравлевой, которая в недавнем прошлом была членом их волейбольного коллектива.

Нелли Радченко — дипломированная финансово-экономического института. Галя Радюк учится в горном институте. Лида же Поспелова вышла из стен этого института и уже работает инженером-механиком. Зина Пасечник окончила факультет физического воспитания педаго-

## На зимних кортах

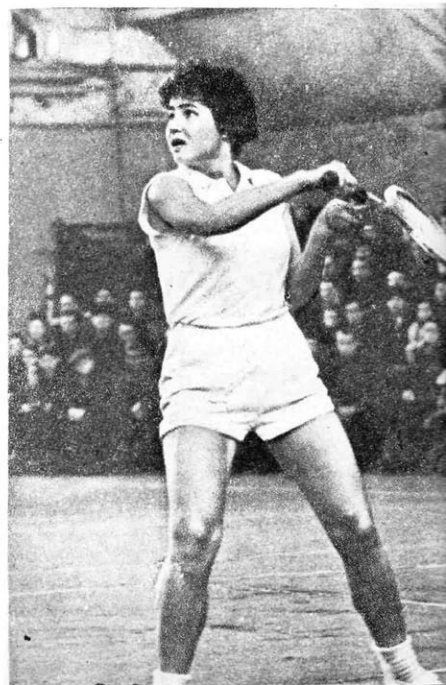
Любители тенниса с интересом наблюдали проходившие в феврале на кортах Москвы традиционные всесоюзные соревнования сильнейших теннисистов страны.

Командное первенство вновь завоевали москвичи, обыгравшие (7:1) в финале эстонцев. Третье место в упорной борьбе завоевала команда Украины, победившая (5:4) команду Грузии. До этого, в полуфинале, украинцы потерпели поражение (2:6) от эстонцев.

Одиночные игры ознаменовались поражениями чемпионов страны. Киевлянин Михаил Мозер еще в полуфинале проиграл (6:2, 6:4, 4:6, 5:7, 4:6) москвичу Сергею Андрееву. Москвичка Анна Дмитриева в финале уступила победу (3:6, 6:1, 2:6) киевлянке Валерии Кизименко. В мужском финальном матче 36-летний экс-чемпион Андреев победил (7:5, 6:4, 6:2) 19-летнего бакинца Сергея Лихачева.

В женских парных играх сильнейшими оказались чемпионки СССР Дмитриева и Ирина Рязанова (Тбилиси), а в мужских — чемпионы страны Мозер и Лихачев. В смешанных парных играх первенствовали Дмитриева и Лихачев.

На снимках: победители одиночных игр Валерия Кузьменко и Сергей Андреев.





«Один за всех, все за одного!» — девиз иркутских волейболисток в игре. Особенно это проявляется в обороне. Рая Семенкевич в падении приняла казалось бы безнадежно потерянный мяч, а ее партнерша Галя Зюзина в акробатическом прыжке перебила его через сетку.

Фото В. Кутырева

гического института, но, не остановившись на этом, поступила на заочное отделение института иностранных языков.

...Учение и спорт. Казалось бы, жизненный опыт Ольги Ивановой и многих ее воспитанниц не оставляет сомнений в возможности содружества и единения того и другого. Но почему же одна из способнейших волейболисток Н. (ее трудолюбию на тренировках можно позавидовать) решила покинуть школу. «Лучше уж совсем не учиться, чем учиться так», — заявила эта девушка, устыдившись плохих отметок.

...Команда одна, а люди все-таки разные. Одной легче даются знания в институте и гораздо труднее волейбольные премудрости, другой — наоборот. А сколько различных оттенков в характерах! Как наладить «мирное сосуществование» на одной площадке вспыльчивых и рассудительных, неунывающих и легко поддающихся грусти, энергичных и сияющих под тяжестью испытаний. И главное, как добиться, чтобы спорт объединял, помогал смело идти по жизни, учиться, работать, расти.

... В спортивном зале под трибунами стадиона (кстати, стадион сооружен по проекту архитектора Б. М. Кербеля) шумно. Идет игра. Но какая? Девушки, передвигаясь на корточках, ведут атаку баскетбольного щита. Забавно, весело, но очень трудно. Но вот одной из баскетболисток удалось выйти с мячом под щит. Бросок разрешается делать из обычного положения. Мяч в корзине! Два очка.

— Со счетом 20:18, — объявляет Ольга Иванова, — победила команда Аллы Архангельской.

Девушки раззадорились: новая игра, предложенная тренером, пришлась по вкусу. Теперь они будут ждать следующей тренировки — одни задумали взять реванш, другие хотят вновь доказать свое превосходство.

Ольга Иванова рассказывает:

— Из уст много спортивного ветерана порой слышатся такие примерно слова: «Бывало в 1927 году играли мы в чемпионате... и не хуже, чем нынешние...» При всем уважении к ветеранам (к ним я причисляю и себя) хочется откровенно им сказать о той «дистанции огромного размера», которая лежит между спортом сегодняшним и вчерашним. Я это ощущаю и как волейболистка, начавшая играть еще четверть века назад, и как тренер, готовящий ныне команду к соревнованиям. Другие времена — иные песни. Еще совсем недавно наш коллектив тренировался три раза в неделю. Теперь же (класс «А») уже нельзя обойтись без шестидневных тренировок, без напряженной школы атлетизма. Но ведь главное в жизни у наших девушек — это школа, институт, работа...

... Вот тут-то тренер и держит экзамен на зрелость. Ведь истинное его педагогическое мастерство определяется не набором упражнений (пускать даже очень полезных), которые он может дать



своим ученикам, не стремлением «выжать» из них все возможное для достижения спортивного результата, а прежде всего умением развлекать, не ущемлять другого. Так, чтобы спорт, учение и труд шагали рядом, помогая друг другу, как товарищи и союзники.

Ольга Иванова вся в поисках. Иначе и нельзя. Ведь искусство проводить тренировки (с большими нагрузками и эмоционально) само собой не дается. Надо искать! Так, чтобы тренировка не походила на обременительное занятие, а была удовольствием, увлекательной игрой, хорошей разрядкой после трудового дня. Отсюда «баскетбол на корточках», эстафетный бег со скакалками и другие занимательные и полезные упражнения.

Сыгрываясь, девушки упражняются в парах. Но это не просто тренировка. В коллективе устраивается традиционный блицтурнир «двоек» и победителям вручается переходящий кубок. Сейчас этот кубок находится у лучших мастеров парной игры Аллы Архангельской и Галины Зюзиной. Эти соревнования проходят настолько увлекательно, что собирают не меньше зрителей, чем обычные матчевые встречи. В Иркутске среди любителей волейбола можно даже услышать такие слова: «Пойдем сегодня на чемпионат двоек!»

Многое радуется волейболисток. И то, что они тренируются в уютном, хорошо оборудованном (не без помощи их же рук) зале. И то, что их спортивная форма (в ее эскиз внесла свою лепту почти каждая из девушек) отличается изяществом, вызывая восхищение зрителей везде, где бы команда ни выступала, в Иркутске или в Москве. И то, что тренер принимает близко к сердцу не только их спортивные дела, но и все затрагивающие их большие и малые события в институте, дома. Поэтому и неугасимо их желание как можно чаще быть в этой несбыкновенно симпатичной атмосфере спорта, тренироваться, не зная усталости, идти вперед и вперед. И девушки, не ожидая указки тренера, сами неутомимо

ищут, изыскивают новые резервы спортивного мастерства.

Нелли Милюшкина, например, перед тренировкой передач мяча... связала себе руки бинтом. Такой «самосуд» она учинила себе, чтобы избавиться от недостатка, на который указал ей тренер: принимая мяч, Нелли слишком широко расставляла руки.

— Почему, девушки, не идете домой? — спросила Ольга Григорьевна у Аллы Архангельской и Нелли Радченко после тренировки.

Оказывается, девушки заключили «тайное соглашение», суть которого заключалась в следующем: если одна из двух «высоких договаривающихся сторон» хотя бы один раз не сумеет точно выполнить сильную бковую подачу, обе волейболистки остаются на «сверхсрочную» тренировку: академический час дополнительных занятий.

Рая Семенкевич, одна из сильнейших волейболисток команды, возвращаясь домой, прыжками взбиралась по лестнице. Так она тренировала прыгучесть. В подъезде ее дома всегда лежит мешочек с песком, и во время утренней гимнастики она регулярно делает до трехсот приседаний с отягощением.

Стремясь развить быстроту и прыгучесть, Алла Архангельская стала заниматься в легкоатлетической секции и выступала в соревнованиях. 100 м она пробежала за 12 секунд, прыгнула в высоту 155 см, а в длину — за 5 м. Эти результаты девушка не считает для себя пределом.

Творчество в игре и тренировке характерно для иркутских волейболисток.

\* \* \*

Так живут и работают на земле сибирской тренер Ольга Иванова и спортсменки ее команды — энтузиастки волейбола. Конечно, рассказанное — это только отдельные штрихи из большой увлекательной и далеко еще не оконченной повести, творцами которой являются эти люди — передовики нашего спорта.

А. ГАЛИЦКИЙ



**ЧЕМПИОНАТ** страны по настольному теннису 1960 г. (десятый по счету) начался необычно. Прежде чем взять в руки ракетки, все участники вышли на беговую дорожку и сектора для прыжков.

Современный настольный теннис далеко не «дамская игра», как ее кое-кто расценивал до последнего времени. Первоклассный теннисист должен обладать стартовой реакцией спринтера, быть ловким, находчивым, прыгучим, своеобразным теннисным вратарем. А для того, чтобы в матче нанести сотни сильных атакующих ударов, требуются еще выносливость и сила.

Конечно, и сама игра у стола развивает эти качества. Но только в некоторой мере! Для настоящей же всесторонней атлетической подготовки нужна помощь других видов спорта, главным образом легкой атлетики.

Вот почему с нынешнего года в программу всех важнейших состязаний по настольному теннису внесено специальное легкоатлетическое четырехборье. Оно состоит из пяти рывков на 30 м, прыжка в высоту с разбега, тройного прыжка с места, отжимания на руках от пола (для женщин) и подтягивания на перекладине (для мужчин).

Что же показали результаты четырехборья? К сожалению, слабую физическую подготовленность большинства участников чемпионата. Никто из мастеров не смог пробежать 30 метров быстрее 5 сек. Мастер спорта А. Акоюн сумел преодолеть планку лишь на высоте 115 см, а мастер спорта Г. Гринберг не взял и этой высоты. Мастер спорта И. Саар пробежала 30 м за 6,9 сек. (!) и не смогла прыгнуть выше 95 см.

Можно теперь с уверенностью сказать, что слабая физическая подготовленность теннисистов — тормоз, препятствующий движению вперед. Без борьбы за усиление атлетических качеств наших теннисистов нечего и думать о высоком международном классе.

### МЫ ОШИБАЛИСЬ

Еще недавно, лет 5—6 назад, мы считали основой успеха широко распространенный в Европе «позиционный» стиль игры — точную пассивировку мяча в сочетании с единичными атакующими ударами. Мы полагали также, что появление



молодых спортсменов, которые к 21—23 годам могли бы достичь высокого мастерства, обеспечит планомерную замену старых мастеров и дальнейшее повышение класса игры.

Мы ошибались. Сейчас это совершенно ясно. Игра азиатских спортсменов (японских и китайских), добившихся поистине поразительных успехов в международных состязаниях, показала, что только умение овладеть инициативой с первого же мяча, смелый атакующий стиль могут принести настоящий успех.

Ясно стало и другое. Не в 21—23 года спортсмен может стать мастером настольного тенниса, а гораздо раньше — в 16—18 лет. Только тогда можно рассчитывать на значительные международные успехи.

Киевский чемпионат подтверждает эти выводы.

На состязаниях можно было наблюдать две группы игроков, полярных друг другу по стилю. Одна состояла из известных опытных мастеров (Акоюн, Балтакис, Куньшина, Мяз, Пайсарв и близкие им по игровой манере Гринберг, Саунориу, Меекса), предпочитающих вести игру в медленном темпе, подолгу готовящих атаку, осуществляемую чаще всего одиночными ударами. Другая группа — игроки, ведущие смелую атаку с первых

же мячей и стремящиеся сразу же овладеть инициативой. В нее входит вся молодежь, вышедшая в финал во главе со своим лидером Г. Авериним, и несколько игроков старшего поколения — С. Захарян, Э. Лесталь, И. Саар и другие.

### ПОСЛЕДНИЙ АРГУМЕНТ ВЫБИТ

Спор двух стилей на этом чемпионате носил принципиальный характер. И, пожалуй, еще никогда так наглядно не проявлялось полное превосходство активного комбинационного стиля над позиционным. Дело тут не только в спортивных результатах, хотя и они характерны. Выдающаяся победа Г. Аверина, третье призовое место в женском парном разряде, занятое «ультранападающими» 14-летними девочками А. Косякиной с Украины и Т. Васильевой из Азербайджана, большой успех ветеранов настольного тенниса Э. Лесталь и И. Саар, заметно активизировавших и тем самым усиливших свою игру, — все это говорит о подлинном торжестве новых веяний. Все, даже упрямые скептики, воочию убедились, насколько игра этих спортсменов, а также Пашкявичуса, Заблоцки-сюной А. Кондратайте, ярче, содержательней, интересней, чем игра представителей позиционного стиля.

Самой увлекательной была встреча Аверина с Пашкявичусом. Она прошла в головокружительной смене комбинаций и непрерывных атаках и контратаках. После этого поединка, оставившего у всех неизгладимое впечатление, было неприятно смотреть, как Акоюн и Балтакис в течение часа и десятки минут делали все, чтобы усыпить зрителей. Это было постоянное перекачиванием из пустого в порожнее. Мяч десятки раз высоко и тихо перелетал через сетку, приземляясь в центре стола, и каждый из противников терпеливо ждал лишь ошибки партнера. Как досадно было этим мастерам — участникам четвертьфинального матча, когда разочарованные зрители переместились к другому столу, где играла «утешительную» встречу юная Косякина.

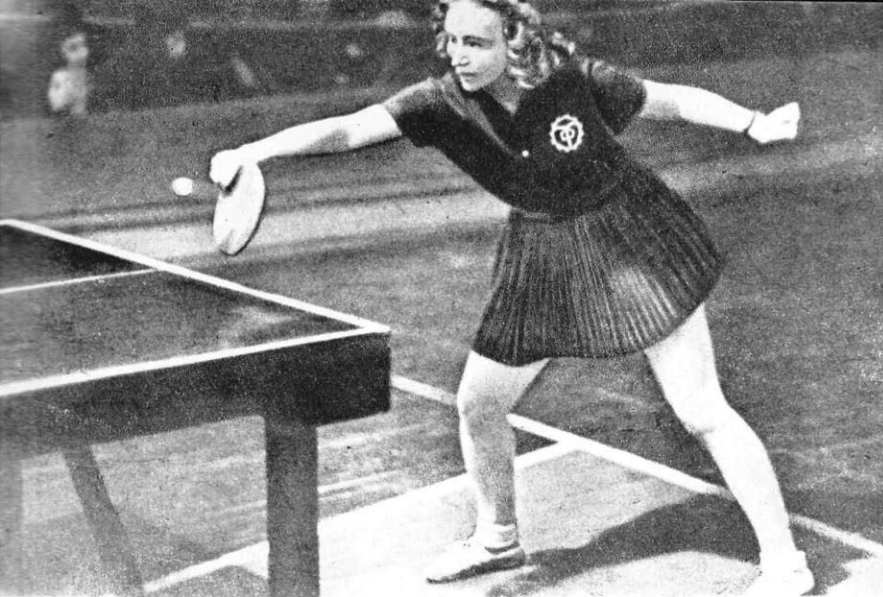
Да, трудно сейчас приходится игрокам позиционного, защитного стиля. Нелегко и их тренерам, которые долгие годы были поборниками различных «теорий» о преимуществах позиционной игры. Раньше в ответ на упреки в бесцельности игры приверженцы позиционного стиля говорили: «Да, но мы побеждаем, а это в спорте главное». Ныне и этот аргумент у них выбит решительно и бесповоротно! Позиционный стиль обречен. В этом большое принципиальное значение нынешнего чемпионата СССР.

Другой важный итог чемпионата — резкое омоложение ведущей группы теннисистов. Большая группа юных спортсменов, доселе не добравшаяся до больших спортивных высот, сделала на чемпионате в Киеве уверенную заявку на будущее. Из 16 теннисисток — участниц финального розыгрыша — пятерым не было 18 лет. Важно и другое — география талантов. Мы как-то свиклись с тем, что новые молодые имена приходят только из Литвы и Эстонии. Теперь картина иная. Литва дала на сей раз

*Новый чемпион СССР по настольному теннису в одиночной и парной (с Г. Гринбергом) игрок 17-летний студент биологического факультета Московского университета Геннадий Аверин.*







В пятый раз завоевала титул чемпионки страны эстонская спортсменка Эвелин Лесталь, бухгалтер по профессии. Еще одну победу она одержала в парных играх (с Х. Песур).  
Фото И. Шанского

Она вела эту игру точно по такому же «рецепту», как и против Кутаковой, а нужен был совершенно иной план игры.

Нечто похожее произошло и с О. Жеребенковым из Молдавии. Он еще молод, но играет уже 7—8 лет. Пользуясь своим сильным ударом справа, Жеребенков вышел победителем в полуфинальном турнире на первенство страны, обыграв экс-чемпиона СССР Р. Пашквичуса. А через 3—4 дня, в финале, Жеребенков легко проиграл более слабому противнику — Х. Мяз. Причина та же — игровой шаблон.

Можно ли рассчитывать на таких игроков в ответственных международных соревнованиях? Разумеется, нет. Сильный удар — еще не признак зрелого мастерства. Необходимо уметь пользоваться своим техническим арсеналом.

Если маленькой Лайме Балайшите простительна неровность игры, то 17—20-летним игрокам этого прощать нельзя. Между тем, нередко слышишь такой отзыв: «Да, он играет неровно, но это теннисист нападающего стиля, перспективный!» Хорошо, что девиз игрока — атака, но можно ли мириться с тем, что его наступательный порыв основан на стихии? Воспитание мыслящего спортсмена, не только владеющего комплексом технических приемов, но и умеющего ими толково пользоваться, — одна из самых насущных задач в воспитании нашей смены.

Медленные темпы роста мастерства квалифицированных тренеров. С каждым днем это ощущается все острее и острее. Ряды играющих в настольный теннис бурно растут. К началу 1960 года в нашей стране насчитывалось около 700 000 организованных теннисистов. Между тем, подготовкой инструкторов и тренеров никто до сих пор не занимается. А разве не могут помочь школы тренеров? Ведь готовят они тренеров по другим спортивным играм. Пора, наконец, предусмотреть в программах и учебных планах наших вузов и техникумов часы на элементарное ознакомление будущих педагогов физической культуры

лишь одно новое дарование — 13-летнюю А. Кондратайте из Паневежиса, ученицу известного тренера В. Варякойса. Остальных же вырастили в Азербайджане (Т. Васильева), на Украине (А. Косякина), в Москве (С. Белоцерковская), Грузии (М. Кватадзе) и Ленинграде (Е. Бергман).

#### ВЫСОКАЯ ТЕХНИКА И ТАКТИЧЕСКАЯ НЕСМЫШЛЕННОСТЬ

Радясь успехам молодежи, мы не можем закрывать глаза на недостаточный быстрый темп роста класса их игры (особенно у мальчиков). Непростительно медленно приближается наша молодежь к высшему классу мастерства. Из большой группы юношей-перворазрядников 15—18 лет, представляющих различные республики, никто и близко не подошел по мастерству к Аверину. Никто из способных девочек, кроме Лаймы Балайшите, не может сравниться с Раманаускайте.

Почему это происходит? Ведь в последние годы так много сделано для развития юношеского настольного тенниса! Думается, что работа со спортивной сменой страдает некоторой однобокостью. Тренеры, занимаясь с юношами, главное внимание обращают на освоение различных технических приемов, в первую очередь атакующих ударов. Это хорошо. У ряда юных теннисистов «прорезался» такой сильный удар справа, что принять его подчас не могут даже ведущие мастера. Большинство юных спортсменов овладело и умением укорачивать мяч. Имеется у них довольно внушительный арсенал защитных действий. Кое-кто неплохо владеет и сложными подачами. Однако никого из этих молодых игроков нельзя назвать мастером в полном смысле слова. Большинство этих

юношей и девушек еще не научилось творчески, не по шаблону, подходить к турнирным встречам. Ведь сколько соперников, столько и тактических задач! А молодые игроки еще не умеют разработать тактический план поединка и, если появляется необходимость, решительно перестраиваться в ходе встречи. Как часто они бездумно идут на обмен ударами, не считаясь ни с игровой обстановкой, ни даже с тем, выполним ли в данной ситуации тот или иной удар.

Бывает и так. После проигрыша своего ученика тренер нередко заявляет: «Я ему говорил, как играть, а он не выполнил указаний. Вот и проиграл».

Эти слова, как прожектор, освещают существо дела. И оборачиваются они против самого тренера. Надо не натаскивать ученика «в пожарном порядке» перед встречей, а в процессе обучения терпеливо формировать у него творческое мышление, развивать игровую инициативу, поощрять самостоятельность.

Вспоминается одно из выступлений А. Косякиной. Способная девочка убедительно победила вторую теннисистку Москвы В. Кутакову. Но на следующий день, встретившись с Пайсярв, игроком более сильным и играющим в иной манере, Косякина оказалась беспомощной.

Они подружились в Киеве, на чемпионате страны. Шура Косякина с Украины, эстонка Вайке Тырукэ, литовка Алдона Кондратайте, Таня Васильева из Азербайджана (слева направо) самые юные участницы чемпионата. Их объединяет горячая приверженность к остроатакующему стилю игры.





с настольным теннисом. Тогда молодые специалисты, выпускаемые нашими учебными заведениями, не будут выглядеть незнайками в глазах огромной массы молодежи, интересующейся этой увлекательной игрой.

### МАЛО ГОЛОСОВАТЬ ЗА ХВАТКУ «ПЕРОМ»

На каждом крупном соревновании тренеры обмениваются мнениями по актуальным для данного вида спорта проблемам. Так было и в Киеве, на чемпионате по настольному теннису. Немало, например, спорили о правиле «20 секунд», о хватке «пером».

Пять лет назад для борьбы с процветавшей пассивной игрой было введено известное правило «20 секунд». Нынче ряды приверженцев «качки» и «перекидки» сильно поредели. В связи с этим некоторые игроки и тренеры высказываются за отмену правила «20 секунд». Под это предложение даже подводится «эсретическая база». Говорят, что, мол, правило «20 секунд» не стимулирует атакующих действий. В доказательство называют теннисистов, преднамеренно добывающихся введения судьями правила «20 секунд», чтобы играть в позиционном стиле и добиваться выигрыша очка одиночными нападающими ударами.

Мы считаем отмену этого правила преждевременной. Хотя ряды «качалщиков» действительно поредели, но еще велик соблазн ухода в глухую оборону и возврата в трудную минуту к спасительной «перекидке», особенно у тех, кто вкусил некогда этот пресный плод. Яркий тому пример — отборочные январские матчи между мастерами спорта А. Аксаяном и Р. Пашкявичусом. Матчи проходили по международным правилам (правило «20 секунд» не вводилось). Поскольку победителю вручался билет на поездку в Софию, оба спортсмена решили не рисковать и развели нуднейший «кач», на который тошно было смотреть. Есть все основания полагать, что мы станем свидетелями значительного увеличения числа подобных матчей, если откажемся от правила «20 секунд». Это потянет нас назад. Срок службы этого правила еще не вышел.

Само по себе правило «20 секунд» не служит стимулом для остроатакующих действий, но оно властно побуждает игрока проводить одиночные нападающие удары, а такая манера игры явно предпочтительнее «качки».

О хватке «пером» в последнее время пишут и говорят много. Все сходятся на том, что хватка «пером» стимулирует активную игру, способствует росту мастерства и что игрой способом «по-европейски» полезно встречаться с «азиатами». Но дальше разговоры дело, к сожалению, не идет. Из 160 участников всесоюзного чемпионата лишь одна спортсменка играла «пером». С консерватизмом тренеров, голосующих на совещаниях за культивирование хватки «пером», а на деле игнорирующих азиатскую хватку, надо повести борьбу.

Хватка «пером», несомненно, послужит дальнейшему прогрессу нашего настольного тенниса. И эту хватку следует внедрять более настойчиво, чем это делалось до сих пор.

**А. БАРАНОВ,  
В. КОЛЛЕГОРСКИЙ,  
судьи всесоюзной категории,  
специальные корреспонденты  
«Спортивных игр»**

Киев

## Обводка и бросок-удар

Поединки нападающих и защитников возникают в спортивных играх почти ежеминутно, а в хоккее с шайбой — самой быстрой игре — и того чаще.

Шайбисту-нападающему много труднее, чем, скажем, его коллегам в футболе и в хоккее с мячом, осуществлять обводку: его скоростные маневры лимитируются небольшими размерами площадки. К тому же защитник, применив силовой прием, может довольно легко если не отобрать, то хотя бы выбить шайбу из-под клюшки соперника.

За последние годы класс нашего хоккея неизмеримо вырос. Улучшилось, в частности, и индивидуальное мастерство молодых игроков, особенно в ведущих командах, таких, как ЦСК МО, «Динамо» и «Крылья Советов».

На кинограмме справа запечатлен поединок одного из лучших в стране нападающих В. Александрова (ЦСК МО) с защитником московского «Динамо» И. Давыдовым. Первый отлично владеет приемами обводки и довольно точным завершающим броском. Второй зарекомендовал себя в матчах чемпионата страны очень цепким, самоотверженным защитником. Давыдов умело отбирает шайбу, расчетливо пользуется силовыми приемами. «Пройти» его нелегко. Словом, оба мастера стоят друг друга.

Посмотрим, однако, чем окончатся их дуэль.

**1** Александров (справа) смело идет на сближение с защитником. Нападающий довольно хорошо понял намерения защитника и надежно контролирует шайбу. Предупредить контратаку Александрову помог Давыдов. Ему следовало, откатываясь назад, попробовать издалека выбивать шайбу клюшкой или хотя бы показать сопернику свою готовность к отбору шайбы. Нападающий наверняка на какие-то доли секунд невольно бы опустил голову, «уткнулся» в шайбу, сосредоточив все внимание на процессе ведения. Тут бы и атаковать его! Но защитник промедлил.

**2-3** Мгновенно оценив оплошность защитника и видя, что он готовится выполнить силовой прием, Александров выдвигает вперед и посылком шайбы туда же создает видимость обводки противника в правую сторону. Давыдов не обращая внимания на шайбу, решив (на наш взгляд, рано) идти лишь на столкновение, А шайба ведь рядом с ним! Откатываясь и следя за действиями Александрова, нужно было бы продолжить пытаться выбить шайбу, усложнить действия нападающему.

**4-5** А как поступил Давыдов? Приняв ложное движение нападающего за действительное, он отталкивается правым копытом, смещается влево и готов выставить бедро навстречу сопернику. Заметив маневр, Александров быстро меняет ложное движение. Посмотрите, как низко он присел на правый конек, дабы начать

крутой вираж влево. Для этого и туловище он отклонил влево. Шайба тоже закончила свое движение вправо. Нападающий готовится убрать ее «под себя», дабы клюшка противника не помешала ему выполнить обводку. Движение выполнено мастерски, посадка игрока непринужденна, кисть левой руки свободно скользит по рукоятке клюшки, шайба накрыта крючком, и выбить ее противнику тяжело.

**6-7** Эти кадры подтверждают ошибку Давыдова, преждевременно начавшего смещаться влево. Теперь он уже лишен возможности столкновения с нападающим и пытается клюшкой выбить шайбу. Однако его ноги и руки работают несогласованно, защитник отделяется от противника и вряд ли клюшкой достанет шайбу. Но и Александров допускает оплошность в этот ответственный момент единоборства. Убирая шайбу под себя, он не смог четко выполнить прием. Видно, что шайба не у крюка: противнику легче выбить такую шайбу. К тому же, потеряв темп, нужно выполнить лишний движение, дабы вновь надежно овладеть шайбой. Внимание нападающего все еще сосредоточено на шайбе. А ведь в создавшейся обстановке нападающий должен сделать максимальное ускорение, «выжимать скорость», чтобы быстрее пробежать мимо соперника.

**8** Противник остался в стороне, и теперь нужно точно выполнить завершающий бросок. В начале броска важно взять под контроль шайбу. Это и делает Александров. Может ли защитник помешать нападающему? Мне думается, может. Но для этого нужно уметь смело и расчетливо выбрасываться под бросок в падении, ловить шайбу на себя.

**9** Не владея приемами падения под бросок, обороняющийся подчас становится лишь свидетелем того, как соперники без помех забрасывают шайбу в ворота. В такой роли оказался и Давыдов. Начав бросок, Александров все же чувствует «дыхание» соперника. Решив еще больше оторваться от противника, нападающий, хоть и с некоторым опозданием, выполняет мощный толчок.

**10-13** Защитник позади! Но чтобы поразить цель, ее надо непременно видеть. Александров делает некоторую паузу, постепенно перенося взгляд с шайбы на цель, и выполняет завершающий бросок-удар. Здесь нет ошибки в названии приема: именно бросок-удар! В начале все действия напоминают бросок. Затем нападающий задерживает клюшку, и шайба несколько отходит от крюка. Наконец, клюшкой с большим ускорением он наносит удар по шайбе. Руки в этот момент держат клюшку максимально крепко. Левая рука резко выпрямляется в локте. Хоккеист усиливает завершающий бросок-удар, посылая вперед туловище и мощно отталкиваясь левой ногой ото льда.

Выполнив бросок, нападающий провозжает шайбу взглядом и вместе с тем продолжает стремительно двигаться к воротам, чтобы добить шайбу, если она отскочит в поле от клюшки вратаря.

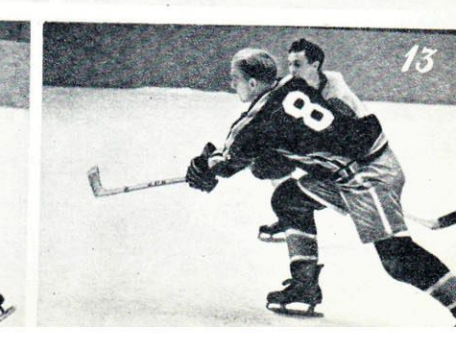
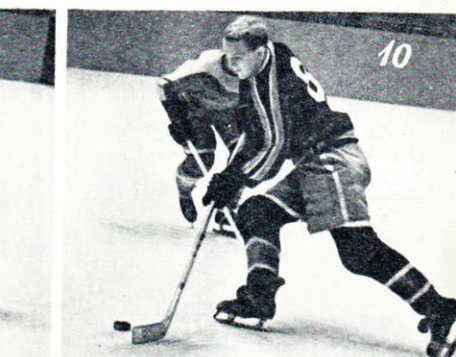
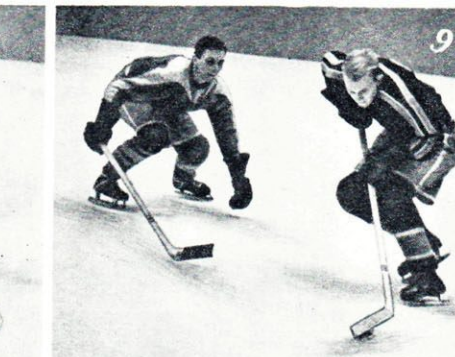
**А. ТАРАСОВ,  
заслуженный мастер спорта**

Фото М. Мезенцева

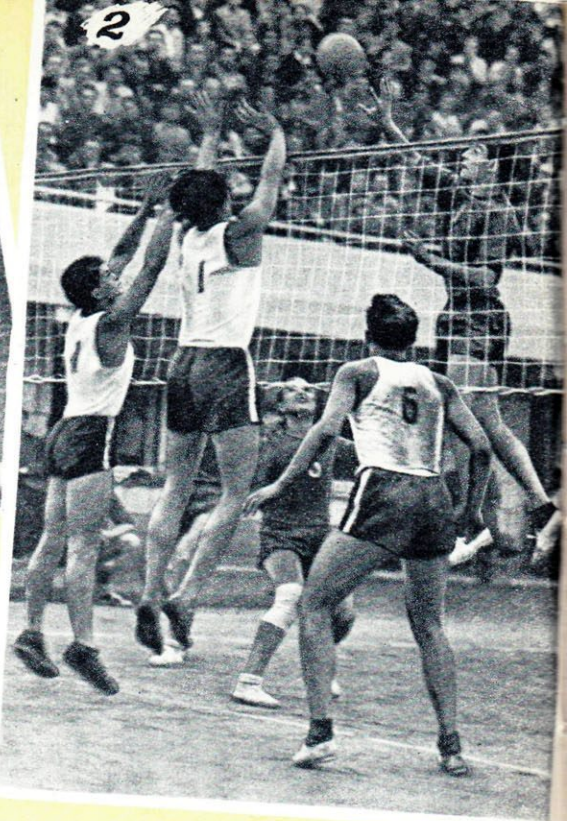




Товарищ  
Спортивный  
удар

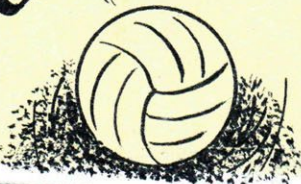






В

последнее  
мгновение





## В последнее мгновение

Умелое сочетание тихих обманных ударов с сильными нападающими дает в волейболе большой эффект, принося команде желанные очки. При этом важно действовать так, чтобы соперники до последнего мгновения не могли по движениям нападающего разгадать характер последующего удара.

Искусству выполнения обманных ударов можно бы научиться у Нила Фасахова. Этот мастер волейбола обладает хорошей прыгучестью и отлично видит поле. Обманный удар он обычно выполняет в высоком прыжке, резко вынося руку при замахе (имитирует нападающий удар) и затем незаметным для противника движением кисти направляя мяч в наиболее уязвимое на площадке место. Часто Фасахов имитирует нападающий удар одной рукой, а обманный удар выполняет другой.

Посмотрите на снимках, как игроки разных команд выполняют обманные удары.

1 Московский динамовец Г. Смольянинов пытается осуществить обманный удар. Действует он прямолинейно, не скрытно, его нехитрый манер разгадали все игроки команды Куйбышевского СКВО. Клименко (зона 4) и игрок 3 заняли удобные позиции для приема мяча.

2 Пример правильного выполнения обманного удара. Игрок ЦСК МО Юрий Чесноков прыгнул для завершающего удара с короткой передачи. Увидев, что московские динамовцы Смольянинов и Е. Яковлев ставят групповой блок, а страхующий их В. Полтавец (6) выбрал неправильную позицию и не в состоянии принять мяч, Чесноков отказывается от нападающего удара и выполняет обманный.

3 Столичная динамовка Л. Коновалова безошибочно определила направление обманного удара. Ее партнерша З. Смольянинова бдительно следит за действиями нападающей соперницы, готовясь защитить зону 2. Волейболистке 8 рижской «Даугавы» следовало бы направить мяч обманным ударом в зону 4 или же в центр площадки. Тогда динамовка 9 не смогла бы обеспечить прием в этих зонах. О чем это говорит? Видимо, рижская волейболистка не научилась еще «видеть» поле, а также использовать имитационные действия.

4 То, что удалось Чеснокову (снимок 2), не получилось у московского динамовца С. Гаврилова. Игроку 2 нетрудно принять такой обманный удар. А вот, если бы Гаврилов предварительно имитировал нападающий удар левой рукой, а обманный удар осуществил правой, результат атаки был бы иным.

5 Опытный мастер С. Щербakov (ЦСК МО) правой рукой имитировал нападающий удар, а затем обманным ударом левой направляет мяч в зону 2. Видимо, эта атака будет успешной.

М. КРЫЛОВ,  
мастер спорта

Фото В. Романова

# ТЕМП! ТЕМП! ТЕМП!

## Чего не хватает нашему футболу

Когда дело касается музыки, бега или гимнастики, понятие «темп» не вызывает сомнений. Это определенное количество нот, метров, движений, приходящихся на единицу времени, скажем, на секунду. А вот когда говорят о темпе в футболе, это понятие становится расплывчатым, хотя ни один отчет о матче не обходится без обязательного замечания о темпе, в котором велась игра.

Поскольку речь пойдет о темпе, попытаемся сначала определить, что мы подразумеваем под темпом в футболе. Конечно, это не частота движений футболиста в единицу времени. Суета — не темп! Вспомните, какой бурный «темп» развивают клоуны, делая вид, что помогают убрать ковер. Они тратят массу энергии, вертятся, бегают, падают и... мешают. В футболе мы тоже встречаемся с такой беспорядочной, неосмысленной суетой, но только она не столь открывенна.

Я вспоминаю приезд басков в Тбилиси. Их игра разочаровала зрителей: она казалась медленной. Тбилисские любители привыкли к тому, что бегают игроки, а у басков больше «бегал» мяч. Правый полузащитник Силаурен много раз переводил мяч левому крайнему Алонсо, занимавшему позицию далеко впереди (чуть ли не на уровне штрафной площади). Тот немедленно направлял мяч Лангаре, центральному нападающему, и сразу же у тбилисских ворот создавался опасный момент. Игры как будто и не было, бегали мало. С этой точки зрения, темп казался замедленным, а на деле, по количеству создаваемых угроз, он, несомненно, был выше, чем в обычных матчах того времени.

Вот мне и кажется, что в футболе под темпом игры следует разуметь количество организованных, тактически осмысленных атак, приходящихся на единицу времени. Такому определению, возможно, не хватает полноты, но оно, как мне кажется, дает первое приближение к истине и уж во всяком случае позволит избежать кривотолков и взаимного непонимания, которые так часты в наших футбольных спорах.

Превосходство в темпе — это превосходство в игре. Если нашим командам удастся повысить темп игры, сделав его в какой-то мере снова непосильным для зарубежных противников, советские футболисты получат в свои руки козырь, которого совсем недавно лишились. Не так уж много времени назад, наши игроки, отставая в технике больше, чем сейчас, неплохо управлялись с серьезнейшими зарубежными противниками. Быстрота, с которой они вели борьбу, нарушала технику и расстраивала тактику соперников.

Говорят, что лучшие зарубежные команды догнали нас в физической подготовленности, выносливости, скорости и что теперь, мол, благодаря превосходству в технике соотношение сил изменилось в их пользу. Из этого делается вывод: надо повышать технический уровень

футбола. Вывод как будто правильный, но несколько односторонний. Даже решив эту задачу (а она в один год не решается), мы в лучшем случае добьемся лишь уравнивания сил. А для того, чтобы выигрывать, надо в чем-то превосходить противника. И, конечно, легче всего добиться превосходства в тех качествах, в каких мы его уже имели. Поэтому борьбу за повышение технического уровня нашего футбола без борьбы за восстановление прежнего превосходства в быстроте вряд ли можно считать перспективной как с точки зрения далеких целей нашего футбола, так и в свете текущих его задач. Нельзя всерьез считать, что в таких качествах, как быстрота, выносливость и скоростная выносливость, мы уже достигли «потолка» и дальше двигаться некуда. Ведь это же не так!

Мнение известного французского обозревателя Габриэля Ано о том, что быстрота в футболе — не линейная быстрота, не быстрота бега («Спортивные игры», № 10 за 1958 г.), содержит зерно истины, но только зерно. В современном футболе игрок владеет мячом очень небольшое время. По наблюдениям, сделанным во время матча сборных Чехословакии и Дании, команда Чехословакии, выигравшая матч со счетом 5:1, владела мячом 508 раз. Чаще других (75 раз) мяч имел полузащитник Буберник. За 90 минут игры мяч находился у него под контролем всего 1 минуту 30,2 сек. Остальные игроки владели мячом еще меньше. Из этого ясно, что игра футболистов заключается главным образом в тактических перемещениях, в ложных и действительных «открытиях», в маневрах, в перемене позиции. Значит, «чистый» бег имеет колоссальное значение. Тот, кто умеет бегать быстро и долго, быстрее и дольше противника, может создать своей команде существенное преимущество. Времена басков, когда игроки могли стоять на месте, а за них «бегал» только мяч, прошли безвозвратно.

Когда уругвайцы стали чемпионами мира по футболу, все в один голос объясняли их блистательную победу высокой скоростью игроков, пробегавших стометровку быстрее 12 секунд. Уже тогда, то есть несколько десятков лет назад, широко признавалось значение бега. Да это и очевидно. Отлично бегающий игрок почти всегда опередит соперника и в атаке и в обороне. Быстрые игроки всегда опасны. Даже когда они и не очень техничны (Зайцев, Алухтин), защитники вынуждены зорко сторожить их, чтобы не пропустить момента рывка. Один хороший бегун в линии нападения — угроза, два — гроза, а три — ураган, предвещающий катастрофу. Успех команды ростовского КАКСтрофа в чемпионате 1959 года — в первую очередь результат быстроты его нападающих.

Большая скорость ползающих передвижений игроков по полю создает высокий темп игры, способствует эффективной



*Германа Апухтина, правого крайнего нападающего команды ЦСК МО, соперники всегда тщательно опекали. Но не было матча, в котором Апухтину не удалось бы убежать от своего «сторожа». Быстрота — вот что делает этого нападающего опасным!*

тактике и ведет к захвату инициативы. Конечно, темп игры зависит не только от скорости бега, но и от умения игрока действовать с мячом, вести его, обводить соперников, передавать и т. п. Бесспорно, чем выше скоростная техника владения мячом, тем легче усилить темп игры.

Но нельзя забывать, что в игре мячом владеет только один, а все остальные активно играют без мяча. Во время атаки они стараются оторваться от опекунов и выйти на свободное место, во время обороны — опередить атакующего, перехватить передачу, отобрать мяч.

Я убежден, что быстрый бег — один из самых важных признаков, по которому надо отбирать молодых способных юношей в футбольные школы. Из юноши, умеющего хорошо бегать, может выйти отличный футболист. Такой юноша рано или поздно научится быстро действовать и с мячом. Тихоход же, то есть человек, не обладающий скоростными качествами, никогда не овладеет скоростной техникой. Физиологические наблюдения показывают, что быстрота —

качество, зависящее от особенностей нервной системы человека. Это качество универсально, и если спортсмен не обладает быстротой в одном виде движений, то он не обладает ею и в остальных. И наоборот. Конечно, скорость бега зависит еще и от других факторов (сила, мощность толчка, конституция), но все же быстрый бег может служить показателем общего качества быстроты.

У нас любят иной раз поговорить о случайности в футболе. Ее нельзя отрицать, особенно при встречах команд разного класса. И дело не в счете, который не всегда отражает истинное соотношение сил, а в самом ходе тех или иных матчей. Но в футбольных «случайностях» заложены и закономерности. Могла ли наша олимпийская сборная не проиграть болгарам? Могла ли наша основная сборная не выиграть у венгров в Будапеште матч на Кубок Европы? Могла. Если судить по описанию матча, венгры имели реальный шанс добиться ничьей. В обоих случаях победа, что называется, висела на волоске. Превосходство ни

одной из борющихся команд не было убедительным, и ни один из этих матчей не может настраивать ни на пессимистический, ни на оптимистический лад. Но если сравнить эти результаты с достижениями бразильцев на чемпионате мира в Швеции, где они были безусловно сильнее всех своих противников, то приходится прийти к выводу, что для стабильных побед надо обладать такими козырями, которые могут свести на нет элемент случайности.

Все команды, участвовавшие в чемпионате мира, готовились (и неплохо готовились!) к турниру. Секрет превосходства бразильцев следует искать не в их футбольных качествах, которыми они обладали и раньше, а в подготовке к турниру. Нынче международный футбол вырос настолько, что трудно рассчитывать на большое преимущество, если пользоваться общепринятыми методами подготовки и средствами борьбы. Они нуждаются в переоценке и пересмотре. Успех бразильцев есть в первую очередь результат их наиболее эффективной подготовки и умения сполна использовать свои особые индивидуальные достоинства для коллективной игры высокого класса.

Думается, если нам удастся, поддерживая более или менее равное соотношение сил с сильнейшими зарубежными командами в других элементах, добиться перевеса хотя бы в одном из действующих на зеленом поле средств борьбы, мы сможем склонить чашу весов на свою сторону. Опередить соперников одновременно и в технике, и в тактике, и в атлетической подготовке исключительно трудно. Чтобы побеждать, надо, не отставая по всему фронту, неожиданно вытягивать то одно, то другое средство борьбы так, чтобы оно могло стать оружием победы.

Из этих средств самым реальным, самым близким и подходящим для наших команд является, по-моему, быстрота.

Борьба за возвращение былого превосходства нашего футбола есть в первую очередь борьба за повышение темпа, а следовательно, за повышение скорости передвижения игрока на поле. Конечно, это не снимает других задач, стоящих перед нашими футболистами. Я не собираюсь искусственно разделять и выделять факторы, создающие первоклассный футбол. Мне только хочется подчеркнуть, что в комплексе этих факторов гармония может достигаться различными сочетаниями. И то сочетание, при котором быстрота сможет создать нам превосходство, является наиболее благоприятным для ближайшего времени.

**А. ГАЛЬПЕРИН,**  
заслуженный мастер спорта



*И подкат, последнее средство защитника, не помог тбилисцу Сичинаве. Быстрый Ильян («Спартак») опережает к мячу раньше соперника.*



# ЗОЛОТО, СЕРЕБРО И БРОНЗА

## Олимпийские медали советских спортсменов

С 18 по 28 февраля в Скво Вэлли (США) проходили VIII Зимние олимпийские игры. Победу в них оспаривали спортсмены 30 стран четырех континентов мира — Европы, Америки, Азии и Австралии. Наибольшего успеха добились спортивные посланцы Советского Союза. Они завоевали 21 олимпийскую медаль (7 золотых, 5 серебряных и 9 бронзовых) за первые, вторые и третьи места в различных видах соревнований, кроме того заняли 8 четвертых мест, 5 — пятых, 4 — шестых, набрав в общей сложности 146,5 зачетных очка. По количеству медалей (рекордное за всю историю Белых олимпиад!) они опередили более чем вдвое спортсменов США, стоящих на втором месте, а по количеству очков — делегации США и Швеции (вместе взятые), имеющие по 62 очка. Вспомним, что победа спортсменов СССР на VII Зимних олимпийских играх в Кортина Д'Ампеццо четыре года назад была менее значительной. Тогда у наших спортсменов было 16 медалей и 103 очка.

Кто же из посланцев Страны Советов добился лавров олимпийских чемпионов и призеров?

**Золотые медали** завоевали: Лидия Скобликова (Челябинск, «Буревестник») за победы в скоростном беге на коньках на двух дистанциях — 1500 и 3000 м, Евгений Гришин (ЦСК МО), выигравший бег на коньках тоже на двух дистанциях — 500 и 1500 м, Клара Гусева (Рязань, «Спартак»), победившая в беге на коньках на 1000 м, Виктор Косичкин (Москва, «Динамо»), быстрее всех пробежавший по ледяной дорожке 5000 м, и Мария Гусакова (Ленинград, «Спартак»), первенствовавшая в лыжной гонке на 10 км.

**Серебряные медали** выиграли: Наталья Донченко (Горький, «Водник»), Валентина Стенина (Свердловск, «Труд») и Виктор Косичкин — в беге на коньках на 500, 3000 и 10000 м, Любовь Баранова-Козырева (Москва, «Буревестник») — в лыжной гонке на 10 км, Радья Ерошина (Москва, «Локомотив»), М. Гусакова и Л. Баранова — в лыжной эстафете 3×5 км.

**Бронзовые медали** получили: Тамара Рылова (Ленинград, «Буревестник»), Рафаэль Грач (Московская обл., «Спартак») и Борис Стенин (Свердловск, «Труд») — в беге на коньках на 1000, 500 и 1500 м, Р. Ерошина и Николай Аникин (Москва, «Динамо») — в лыжных гонках на 10 и 30 км, Александр Привалов (Москва «Динамо») — в современном зимнем двоебории (лыжная гонка со стрельбой), Николай Гусаков (Ленинград, СКВО) — в лыжном двоебории (гонка на 15 км и прыжки с трамплина), Ачатый Шелюхин (Кострома, «Труд»), Геннадий Ваганов (ЦСК МО), Алексей Кузнецов (Горьковская обл., «Урожай») и Н. Аникин — в лыжной эстафете 4×10 км.

Олимпийской бронзовой медалью награждены и хоккеисты сборной СССР москвичи Николай Пучков, Николай Сологубов, Генрих Сидоренков, Юрий Баулин, Вениамином Александров, Александр Альметов, Константин Локтев (все из ЦСК МО), Евгений Еркин, Альфред Кучевский, Николай Карлов, Юрий Цицинов, Владимир Гребенников, Михаил Бычков, Евгений Грошев и Виктор Пряжников (все — «Крылья Советов»), Виктор Якушев («Локомотив») и Станислав Пегулов («Динамо»). Эти же хоккеисты одновременно получили золотые медали чемпионов Европы и бронзовые медали призеров чемпионата мира.

## Турнир хоккеистов

### ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ

#### Первая группа

19.П.	США — Чехословакия	7 : 5 (2:1, 1:3, 4:1)
20.П.	Чехословакия — Австралия	18 : 1 (7:1, 3:0, 8:0)
21.П.	США — Австралия	12 : 1 (6:0, 3:0, 3:1)

М	Команда	В	Н	П	Шайбы	О
1	США	2	0	0	19:6	4
2	Чехословакия	1	0	1	23:8	2
3	Австралия	0	0	2	2:30	0

#### Вторая группа

19.П.	Канада — Швеция	5 : 2 (2:1, 1:1, 2:0)
20.П.	Канада — Япония	19 : 1 (5:0, 7:1, 7:0)
21.П.	Швеция — Япония	19 : 0 (8:0, 5:0, 6:0)

М	Команда	В	Н	П	Шайбы	О
1	Канада	2	0	0	24:3	4
2	Швеция	1	0	1	21:5	2
3	Япония	0	0	2	1:38	0

#### Третья группа

19.П.	СССР — Германия	8 : 0 (3:0, 3:0, 2:0)
20.П.	СССР — Финляндия	8 : 4 (2:1, 4:0, 2:3)
21.П.	Германия — Финляндия	4 : 1 (1:0, 2:0, 1:1)

М	Команда	В	Н	П	Шайбы	О
1	СССР	2	0	0	16:4	4
2	Германия	1	0	1	4:9	2
3	Финляндия	0	0	2	5:12	0

### ФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

За места с 1-го по 6-е

#### 22 февраля

СССР — Чехословакия	8 : 5 (3:2, 2:1, 3:2)
США — Швеция	6 : 3 (4:0, 1:2, 1:1)
Канада — Германия	12 : 0 (6:0, 1:0, 5:0)

#### 24 февраля

США — Германия	9 : 1 (2:0, 3:1, 4:0)
СССР — Швеция	2 : 2 (0:0, 0:0, 2:2)
Канада — Чехословакия	4 : 0 (3:0, 1:0, 0:0)

#### 25 февраля

СССР — Германия	7 : 1 (0:1, 4:0, 3:0)
США — Канада	2 : 1 (1:0, 1:0, 0:1)
Чехословакия — Швеция	3 : 1 (3:0, 0:1, 0:0)

#### 27 февраля

Чехословакия — Германия	9 : 1 (3:1, 4:0, 2:0)
США — СССР	3 : 2 (1:2, 1:0, 1:0)
Канада — Швеция	6 : 5 (1:4, 1:0, 4:1)

#### 28 февраля

США — Чехословакия	9 : 4 (3:3, 0:1, 6:0)
Швеция — Германия	8 : 2 (2:0, 2:2, 4:0)
Канада — СССР	8 : 5 (3:0, 1:3, 4:2)

М	Команда	В	Н	П	Шайбы	О
1	США	5	0	0	29:11	10
2	Канада	4	0	1	31:12	8
3	СССР	2	1	2	24:19	5
4	Чехословакия	2	0	3	21:23	4
5	Швеция	1	1	3	19:19	3
6	Германия	0	0	5	5:45	0

За места с 7-го по 9-е

22.П.	Финляндия — Австралия	14 : 1 (8:1, 4:0, 2:0)
23.П.	Финляндия — Япония	6 : 6 (2:1, 3:2, 1:3)
24.П.	Япония — Австралия	13 : 2 (3:0, 4:0, 6:2)
25.П.	Финляндия — Япония	11 : 2 (2:1, 6:0, 3:1)
26.П.	Япония — Австралия	11 : 3 (6:0, 2:0, 3:3)
27.П.	Финляндия — Австралия	19 : 2 (6:1, 5:1, 8:0)

М	Команда	В	Н	П	Шайбы	О
7	Финляндия	3	1	0	50:11	7
8	Япония	2	1	1	32:22	5
9	Австралия	0	0	4	8:57	0

# 133 броска без промаха!

Всесоюзный конкурс снайперов баскетбола

## Секрет успеха Владимира Шостки

В январском номере нашего журнала сообщалось о том, что учащийся Молдавского техникума физической культуры, баскетболист-первострел Владимир Шостка произвел 133 штрафных броска подряд без промаха, установив тем самым высшее всесоюзное достижение.

По этому поводу в редакцию поступили запросы ряда читателей, которые интересуются, как В. Шостка добился таких снайперских попаданий, в чем секрет его успеха?

На эти вопросы мы попросили ответить старшего преподавателя и тренера по баскетболу Молдавского техникума физической культуры В. Григорьева. Вот что он рассказал:

— Мне было очень приятно узнать, что игрок команды, которую я тренирую, во втором всесоюзном конкурсе на меткость штрафного броска идет пока на первом месте и установил всесоюзное достижение.

В тренировке наших баскетболистов штрафным броскам уделяется много времени и внимания. После каждого занятия все игроки команды выполняют от 50 до 200 штрафных. Кроме В. Шостки, в нашем техникуме метко бросают штрафные и такие баскетболисты, как А. Шарога и В. Борисов.

Как выполняет броски Шостка? Это видно на снимках. Выполняя штрафные, он бросает мяч одной рукой от головы. Траектория полета мяча получается некрутой: в момент броска он чуть-чуть сгибает колени. Рука в начале полета мяча сопровождает его, делая захлестывающее движение. Вообще же, бросок Шостка делает плавно, мягко, расслабленно. Это и позволяет ему без особо-

го утомления производить 300 и более бросков подряд.

При выполнении штрафных бросков я требую от игроков самостоятельно анализировать ошибки и исправлять их. Это помогает нашим баскетболистам неуклонно улучшать свои результаты.

Шостка в наш техникум поступил в 1958 году, но до этого он уже имел солидный баскетбольный стаж. Несмотря на свои скромные для баскетболиста физические данные (рост всего 172 сантиметра), молодой спортсмен трудом, настойчивостью и упорством добился хорошего владения элементами техники игры.

В свободное время Владимир самостоятельно совершенствует технику штрафных бросков. Свои движения он корректирует, упражняясь перед зеркалом, следя за своей тенью. В отдельные дни он делает до пятисот бросков.

Какова у него результативность штрафных бросков в соревнованиях? В играх Шостка добился почти стопроцентных попаданий. Хорошо выполняет он и броски одной рукой со средних и дальних расстояний.

Есть у Владимира, как у игрока, и отрицательная черта. Оказавшись на выгодной позиции, но боясь промаха, он нередко воздерживается от броска по кольцу. Сейчас мы работаем над устранением этого недостатка.

В заключение скажу, что Шостка ведет активную общественную работу. Он член бюро комитета комсомола нашего техникума, капитан баскетбольной команды, имеет первую судейскую категорию по баскетболу и считается одним из самых объективных и внимательных судей в Кишиневе.

Успех Владимира Шостки в конкурсе — это победа трудолюбия и настойчивости.

## 1300 участников

Конкурс на меткость штрафного броска проводится в Латвии во второй раз. Но если в первом конкурсе участвовало лишь несколько команд, то теперь состязания приобрели массовый характер. Только в Риге, Лиепе и Вальке в состязаниях снайперов выступили 1290 баскетболистов.

Лучшие результаты показали спортсмены общества «Даугава»: Янис Кродерис — 43 броска подряд без промаха, Алдис Птичкин и Анита Лаздыня — по 42. Ненамного отстали от них Гуран Шкубирс («Даугава», Рига) — 34, Юрис Озолинь (1-я школа г. Бауски) — 30, Гунаре Гайлитис (Рижский медицинский институт) — 29.

Наиболее массовыми были соревнования снайперов в 36-й рижской средней школе. Здесь первенство оспаривали 573 юных баскетболиста.

## 67 попаданий

Подведены предварительные итоги конкурса на лучшее выполнение штрафных бросков в Литовской ССР.

Высшего результата в состязаниях мужчин добился В. Масальскис (г. Паневежис). Он сделал 67 штрафных бросков без промаха. Слабее, чем в первом конкурсе, результаты женщин. На первое место вышла А. Либерите из района Пренай. У нее 27 попаданий.

Второй тур конкурса в Литве будет проведен в ближайшие месяцы.

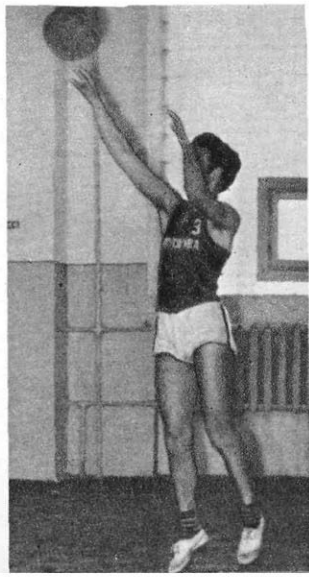
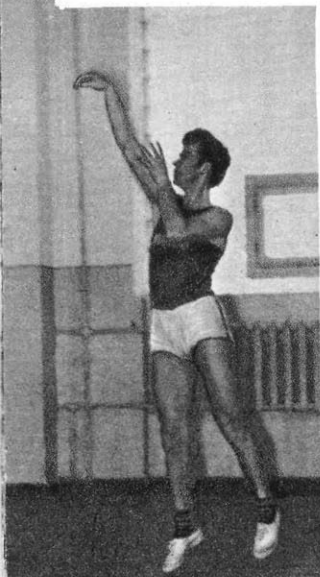
## Приз „Авангарда“

Все чаще за последнее время редакции газет и журналов, спортивные общества, республиканские федерации и городские баскетбольные секции учреждают специальные призы для награждения лучших баскетболистов, проявивших в соревнованиях высокое техническое мастерство.

В декабрьском номере нашего журнала сообщалось, что такие призы учредила редакция литовских газет «Коммунистическая», «Вакаринес наушенос» и другие для участников чемпионата республики.

Хорошая традиция ширится! Недавно Центральный совет спортивного общества «Авангард» (Украина) учредил приз за меткость штрафных бросков для женских команд, участвующих в чемпионате СССР по баскетболу. Приз — переходящий. Он ежегодно будет вручаться команде, добившейся в ходе всех игр чемпионата лучшего процента попаданий в штрафных бросках.

Вот так выполняет штрафной бросок Владимир Шостка. Исключительная точность броска стала у него навыком, приобретенным упорной тренировкой.





# Пропуск на корт

Многие из тех, кто пришел в середине февраля в московский зал «Энергия» посмотреть всевозможные соревнования теннисистов на крытых площадках, были несколько удивлены. Зрители увидели состязания бегунов. Они стали свидетелями того, как прыгуны штурмовали высоту. Увидели зрители и тройной прыжок, и прыжок в длину, и другие виды легкой атлетики.

В роли бегунов, прыгунов, метателей любители тенниса узнали своих старых знакомых — Анну Дмитриеву и Михаила Мозера, Валерию Кузьменко и Сергея Лихачева, Ларису Преображенскую и Андрея Потанина, словом всех тех, чью игру на корте они с нетерпением ожидали.

Легкоатлетические состязания были прелюдией теннисных. Прелюдией весьма значительной по своему спортивному звучанию. «Путевка на корт» — так назвали теннисисты эти легкоатлетические старты, открывавшие дорогу на теннисный турнир. Впредь, на будущих теннисных чемпионатах (таково решение федерации), условия будут еще более жесткие: плохо пробежал «стометровку», и, будь ты хоть Мозер или Дмитриева, путь к теннисным лаврам на этот раз отрезан. Обидно, но справедливо! Забота о будущем нашего тенниса — превыше всего! Поэтому тренируйся упорнее и люби «королеву спорта», без которой не может быть атлетического тенниса, а значит и успехов на зарубежных кортах.

Федерация тенниса СССР, фигурально выражаясь, срывает «теннисные бороды». Она беспощадно отменяет старое, отжившее, ведет борьбу за новую прогрессивную теннисную школу.

Реформы в теннисе проходят далеко не безболезненно. Сторонники так называемого «чистого» тенниса (теннис и только теннис!) только на словах признают значение всесторонней общей

физической подготовки, а на деле ее игнорируют. Кое-кто из тренеров такого сорта даже советует своим ученикам не «выкладываться» на соревнованиях по легкой атлетике, а беречь силы для корта. Что ж, есть еще и такие горе-теоретики! Но можно с уверенностью сказать, что это люди вчерашнего дня. Будущее принадлежит тем, кто шагает вместе с молодостью времени. Победы будут радовать тех, кто не жалеет сил, совершенствуясь в трудной, но перспективной школе атлетизма.

По инициативе федерации в последнее время теннисисты провели серию легкоатлетических соревнований. Достоинство этих легкоатлетических стартов состояло прежде всего в том, что они проводились широким фронтом снизу доверху: от коллектива физкультуры до сборной команды Советского Союза. Наиболее массовыми были легкоатлетические состязания теннисистов профсоюзов.

— Одна из радостных примет этих легкоатлетических соревнований, — сказал в беседе с корреспондентом «Спортивных игр» главный тренер федерации мастер спорта С. Белиц-Гейман, — состоит в том, что наше молодое поколение, на которое мы, естественно, возлагаем самые большие надежды, продемонстрировало наиболее благоприятные результаты. Девочки 15—16 лет (такие, например, как Мари Кууль, Татьяна Таранова) в беге и прыжках превзошли своих более взрослых соперниц.

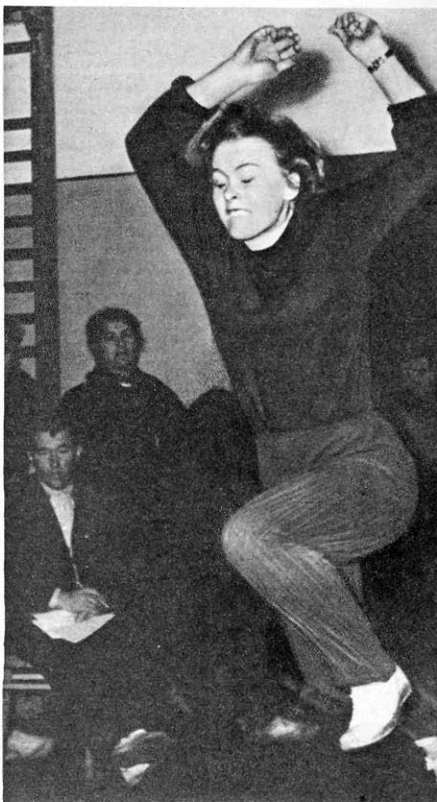
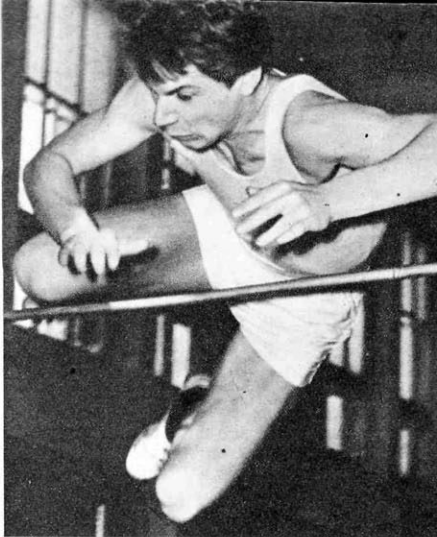
В беге на 30 м (с высокого старта, без шиповок) юный теннисист из Сочи Алексей Чугунов показал великолепный результат — 4 секунды. Характерно, что Чугунов в «десятке» сильнейших юных теннисистов СССР стоит на третьем месте, за такими игроками, как Т. Лейус и Н. Мдзинаришвили.

Весьма отрадно, что ряд юных теннисистов уже показывает такие результаты, которые подстать настоящим легкоатлетам.

На снимках показаны отдельные моменты соревнований теннисистов профсоюзов по легкой атлетике.

1. Юный ленинградец В. Кукушкин над планкой: его результат — 150 см.
2. 17-летняя латвийская спортсменка Ася Мауриня выполняет тройной прыжок.
3. Литовец Рамоуф Любартас (Каунас) метнул набивной мяч на 14 метров.
4. Андрею Потанину не удалось повторить свой личный рекорд по подтягиванию на перекладине: на этот раз он подтянулся не десять, а восемь раз.

Фото В. Романова



# Не так страшен черт...

Прессинг — бесспорно одна из самых эффективных систем обороны в современном баскетболе. В ответственных встречах не раз было доказано преимущество прессинга, не раз он ставил в тупик нападающих. Применяя эту защиту, многие команды в конце концов добивались выигрыша в почти проигранных встречах.

Однако хорошо продуманный план действий в нападении позволяет при высокой игровой дисциплине в известной мере нейтрализовать прессинг или уменьшить его преимущества.

В чем же заключается сила этой системы защиты? Каким образом она дезорганизует нападающих? Это нужно знать, чтобы правильно бороться с прессингом.

Итак, рассмотрим основные случаи использования прессинга. Применяющая прессинг команда, потеряв мяч, тут же старается отнять его. Яростное давление понуждает нападающих противника спешить с розыгрышем мяча, действуя на больших скоростях. Это нередко приводит к потере мяча.

Прессинг отнимает у нападающих драгоценные секунды, необходимые для подготовки и завершения атаки. Это вызывает излишнюю торопливость, нервозность и неразбериху в команде. Находясь под нажимом соперников, нападающие лишаются возможности спокойно подойти к корзине и на привычном и удобном для них расстоянии разыгрывать комбинацию. Игроки же защищающейся команды могут вдвоем, а иногда и втроем, атаковать нападающего, владеющего мячом. В результате потеря мяча. А в лучшем случае назначается спорный бросок.

Наконец, прессинг вынуждает нападающих делать длинные передачи, которые часто перехватываются соперниками.

Понятно, что в борьбе с прессингом нужно нападать так, чтобы команда, применяющая его, не смогла использовать положительные стороны этой системы защиты.

Нападение против прессинга, на мой взгляд, делится на два этапа.

**Первый этап.** Овладев мячом, нападающая команда стремится быстро забросить его в корзину: а) после захвата отскочившего от щита мяча — с помощью быстрого прорыва; б) при вбра-

## И прессинг преодолим!

сывании мяча из-за лицевой линии — с помощью заранее разученной комбинации.

**Второй этап.** Если быстрый прорыв или комбинация не удалась, команда не спеша, организованно, по заранее разученной системе переходит зону нападения для дальнейших действий.

О том, как организовать быстрый прорыв, не раз говорилось в нашей печати (например, «Спортивные игры» № 3 за 1959 год). Хотелось лишь снова подчеркнуть, что при быстром прорыве защитники не успевают организовать прессинг.

Вбрасывая мяч из-за лицевой линии, нападающие должны иметь на вооружении минимум две-три комбинации, чтобы быстро достигнуть успеха. В случае неудачи эти комбинации послужат мостом ко второму этапу (медленному переходу в зону нападения). Целесообразно, чтобы при всех комбинациях расстановка игроков была одинаковой.

Теперь рассмотрим несколько комбинаций, помогающих преодолеть прессинг.

1. Быстрый игрок 4 (схема 1), не торопясь, чтобы защитники команды соперников успели «разобрать» нападающих, уходит для вбрасывания мяча за лицевую линию. Игроки 5, 6 и 7 располагаются метрах в четырех-пяти от партнера, вбрасывающего мяч, и на том же фланге площадки. Быстрый игрок 3 стоит по другую сторону щита, на усике около «трехсекундной» зоны.

После того как защитники разберут своих подопечных, нападающие 5, 6 и 7 начнут двигаться к партнеру 4, якобы для получения мяча. Естественно, что игроки обороняющейся команды постараются не дать атакующим возможности свободно принять мяч.

В это время нападающий 3 уходит за лицевую линию, игрок 4 быстро отдает ему мяч для вбрасывания, а сам, освобождаясь с помощью заслона, двигается к щиту противника. Получив передачу от игрока 3, он атакует корзину. Чтобы эта комбинация была успешно выполнена, игроку 3 нужно выйти за лицевую линию для вбрасывания мяча тогда, когда игроки 5, 6 и 7 окажутся на расстоянии приблизительно полтора метров от партнера 4.

Целесообразно, чтобы функции нападающего 7 выполнял медлительный игрок (например, центровый). В этом случае опекающий его защитник после заслона не успеет переключиться на игрока 4.

Вводить мяч в игру необходимо в течение пяти секунд после ухода нападающего за лицевую линию.

И, наконец, чтобы у судей не было сомнений относительно характера действий, происходящих за лицевой линией, желательно сопроводить передачу мяча от игрока 4 игроку 3 каким-либо возгласом, скажем: «Бросай лучше ты!». Такое предложение внес судья всесоюз-

ной и международной категории В. Костин, когда он познакомился с этой комбинацией.

Описанная выше комбинация неоднократно с успехом применялась сборной командой Казахстана.

2. Многие защитники обороняющихся команд не опекают при прессинге игрока, вбрасывающего мяч из-за лицевой линии, а помогают одному из своих, находящихся вблизи партнеров. На схеме 2 показано, как действовать атакующим при такой защите.

Расстановка игроков такая же, как в предыдущей комбинации: Игрок 4 медленно уходит за лицевую линию для вбрасывания мяча.

Нападающий 3, которого опекают двое защитников, делает вид, что хочет получить мяч, и тут же уходит за лицевую линию. В это время игрок 4 передает мяч нападающему 3, затем, выбегая вперед, получает передачу от игрока 3 и с помощью ведения атакует корзину соперников.

Соперник, опекающий игрока 4, может находиться со стороны нападающего 7. В любом случае нападающие 5, 6 и 7, еще до выхода партнера 3 за лицевую линию, должны двигаться к ближайшей боковой линии, чтобы не мешать проведению комбинации.

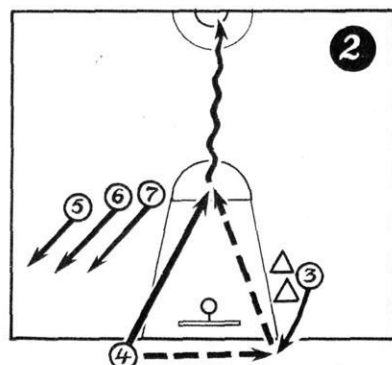
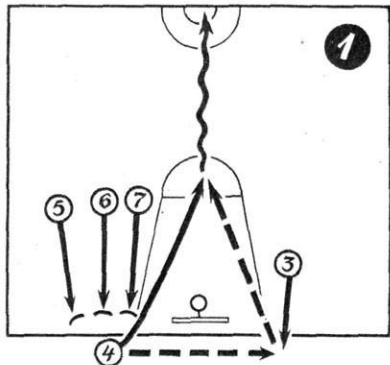
Как при первой, так и при второй комбинации нападающий 4 в случае неудачи обязан вернуться на свободную сторону площадки и получить мяч для дальнейших действий.

3. Следующая комбинация тоже вполне ясна (схема 3). Расстановка игроков при вбрасывании та же, что и в предыдущих комбинациях.

Нападающий 3 медленно приближается к партнеру 4 для получения мяча. Защитник, опекающий игрока 3, естественно, постарается не дать ему возможности получить мяч. В это время игрок 3 делает рывок по направлению к корзине противника и, получив мяч от игрока 4, атакует корзину.

Если игрок 3 не сумел при помощи рывка освободиться от своего опекуна, он не продолжает бег к щиту противника, а быстро возвращается и получает мяч от игрока 4.

В это время игроки 5, 6 и 7 должны, как и при первой комбинации, поставить





заслон сопернику, опекающему игрока 4. Освободившийся таким образом нападающий 4 сможет получить мяч от игрока 3.

\* \* \*

Атакующие не всегда могут по разным причинам удачно провести комбинацию при вбрасывании мяча из-за лицевой линии. И не всегда команда после овладения мячом, отскочившим от щита, сможет завершить атаку быстрым прорывом.

Здесь и возникает вопрос: как с большим запасом времени и, разумеется, без потери мяча успешно атаковать корзину противника? И как добиться того, чтобы команда, применяющая прессинг, не смогла полностью использовать положительные стороны этой защиты?

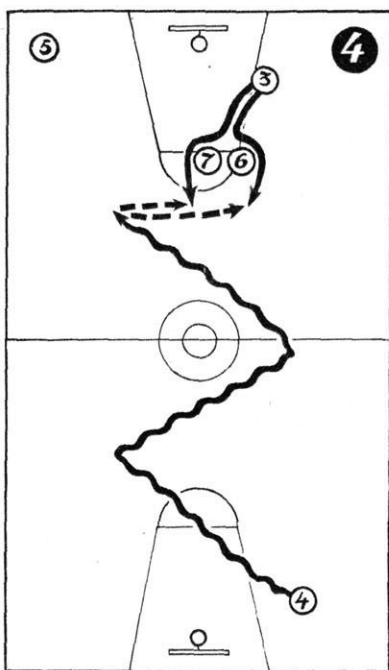
Большинство тренеров склоняется к тому, чтобы при медленном нападении против прессинга мяч из зоны защиты в зону нападения вводили два или три игрока, передвигаясь вперед с заслонами. Но использовать так много игроков для перехода от защиты к нападению нецелесообразно. Почему? Да потому, что это сужает площадь, необходимую для свободных действий нападающих.

Частые передачи, в особенности поперечные, отнимают много времени и приводят к потере мяча. С другой стороны, обороняющиеся чаще приближаются друг к другу, а потому получают много возможностей вместе нападать на игрока, владеющего мячом. Если одному из атакующих (без мяча) удастся с помощью рывка вперед освободиться от опекуна, это еще не значит, что передача ему мяча будет удачной. Ведь остальные игроки обороняющейся команды, которые находятся в зоне нападения, могут перехватить мяч.

Когда одному из атакующих удастся с помощью ведения перейти среднюю линию, защитники, которые опекали игроков, не успевших пройти в зону нападения, оставляют их и помогают партнеру, опекающему игрока с мячом. В таких условиях нападающий часто теряет мяч.

Даже после благополучного перехода в зону нападения атакующим трудно под нажимом защитников действовать организованно: между игроками первой и второй линии создается непривычно большое расстояние, что затрудняет им дальнейшие совместные действия для атаки корзины.

Таким образом, можно сделать вывод, что начинать медленное нападение против прессинга большим количеством игроков нецелесообразно. Для перехода из зоны защиты в зону нападения лучше использовать одного напада-



ющего, хорошо владеющего техникой ведения мяча.

Почему это лучше?

Нападающему сравнительно легче обыграть защитника в борьбе один на один, чем два на два или три на три. Большое пространство для действий этого нападающего создает благоприятные условия для быстрого перехода в зону нападения и использования оставшегося времени, чтобы завершить организованную атаку. Защитники же не получат возможности вдвоем атаковать игрока, владеющего мячом, так как они должны опекать других атакующих, которые уже перешли в зону нападения.

Следовательно, при переходе средней линии одним нападающим и правильной расстановке остальных игроков на площадке можно быстро организовать последнюю фазу атаки.

\* \* \*

Если не удалось быстрый прорыв или комбинация с вбрасыванием мяча из-за лицевой линии, надо действовать так, чтобы мяч попал в руки нападающего, хорошо владеющего ведением (на наших схемах игрок 3 или 4). После этого остальные игроки должны быстро перейти в зону нападения.

На схеме 4 показан пример правильной расстановки атакующих. После того как мячом овладел игрок 4, его партнер 5 занимает место в зоне нападения, в углу площадки. Игроки 6 и 7 стоят рядом с линией штрафного броска так, чтобы никто не смог пройти между ними, а игрок 3 располагается за ними, около «трехсекундной зоны».

Нападающий 4 начинает передвижение вперед с помощью ведения. Вести мяч в основном следует на средней высоте: низкое ведение замедляет продвижение нападающего, а при небольшой скорости частые удары мяча о пол облегчат задачу защитника.

Желательно, чтобы игрок начал ведение, двигаясь вперед зигзагообразно, а перед изменением направления делал

резкий рывок с мячом. Надо уметь вести мяч и двигаясь спиной вперед — это иногда пригодится! Не забывайте, что лучший способ ведения — вести дальше от защитника рукой, укрывая мяч корпусом.

После перехода средней линии, когда игрок 4 приближается к партнерам, из-за спины игроков 6 и 7 выходит для получения передачи нападающий 3. Как только он получит мяч, игроки 6 и 7 занимают свои обычные места, действуя на удобных и привычных для них позициях.

Если защитник, который опекает игрока 3, будет противодействовать ему на близком расстоянии, игрокам 6 и 7 целесообразно уходить в сторону партнеров 5 и 4, создавая условия для прохода игроку 3. Нападающие 6 и 7 могут также играть сдвоенным центром, стараясь высвободить игрока 5 с помощью двойного заслона. Вообще же дальнейшие действия команды, после получения мяча игроком 3, зависят от обстановки и заранее разученной комбинации.

Хороший способ борьбы против прессинга — контрпрессинг. У нас его впервые применила женская сборная команда СССР в игре с командой Югославии на чемпионате Европы 1954 года. Югославские баскетболистки, применив прессинг, быстро сократили разрыв в очках. После минутного перерыва наши баскетболистки также перешли на прессинг и выиграли встречу с большим преимуществом. При взаимном прессинге обычно выигрывает команда, лучше владеющая этой системой защиты.

Один из вариантов прессинга — зонная защита по всему полю. Ее принцип и особенности описаны в февральском номере журнала «Спортивные игры».

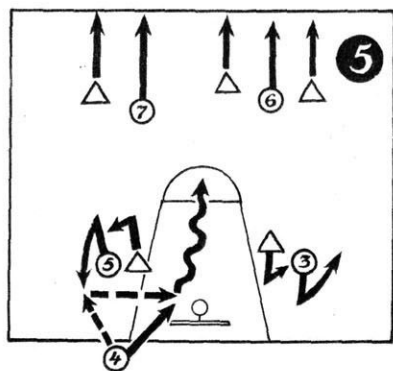
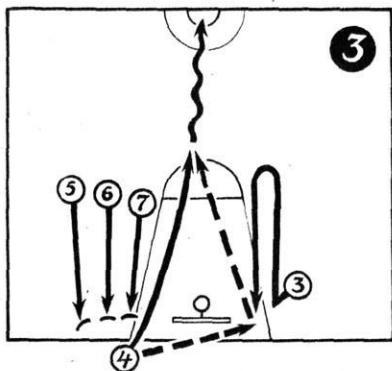
Как же нападать против зонного прессинга?

Один из вариантов показан на схеме 5. При медленном переходе в зону нападения целесообразно оставлять троих игроков позади. Они легко смогут обыграть двух соперников.

Когда же мяч вбрасывается из-за лицевой линии, игрок 5 после обманного движения получает передачу от игрока 4. Этот игрок сразу начинает движение вперед и тут же получает обратную передачу. Оставаясь свободным, игрок 4 может без помех продвигаться вперед.

И еще одно общее замечание: игра против прессинга, не надо близко подходить к своему партнеру, владеющему мячом, чтобы не облегчать действий обороняющихся, которые стремятся атаковать вашего партнера вдвоем.

**А. АЛАЧАЯН,**  
мастер спорта



# В цитадели гандбола

Два эпизода □ Гандболист пробегает «стометровку» за 11,3 сек. □ Атакуют защитники и полузащитники □ Что получается, когда отстаёт лидер? □ Нужно ли обольщаться похвалой? □ Нападающие в цейтноте □ Персональная опека и быстрый прорыв □ Почему живуча зонная защита □ Как заставить мяч «работать» на себя? □ Мы отстаем и в физической подготовке

Недавно группа армейских гандболистов побывала в ГДР в гостях у немецких мастеров гандбола, считающихся сильнейшими в мире. Нетрудно объяснить наш живейший интерес ко всему, что мы увидели в «цитадели гандбола». А увидели мы много поучительного.

Вспоминается встреча нашего коллектива с берлинской командой «Форвертс», носящей почетный титул чемпиона ГДР.

...Мячом овладел вратарь команды «Форвертс» Вот он разбегается и бросает мяч за центр поля, где четверо нападающих начали стремительное движение к воротам противника. Именно стремительное! Немецкие игроки пробегают стометровку в среднем за 11,3—11,6 сек. (лучшее время наших

гандболистов 12,0 и 12,1).— Немецкие нападающие двигаются только прямолинейно, и никто из них не играет мячом об землю. Мяч необычайно быстро переходит от одного к другому. На большой скорости немецкие бомбардиры сталкиваются с нашей линией защиты. С трудом защитникам удается воспрепятствовать броску по воротам. Но не успели они прийти в себя после первого натиска, как грянула новая волна. В атаку пошел второй эшелон: к четырем нападающим подключились два полузащитника. Численный перевес (шестеро против четырех) был создан с такой быстротой, что наши игроки не успели предпринять контрмеры. Великолепным броском с линии Папуш забрасывает мяч в наши ворота.

Есть чему поучиться на этом наглядном примере тактически правильными использования немецкими гандболистами фактора скорости.

А как действуют наши нападающие? Невольно вспоминается одна из центральных встреч чемпионата СССР — между львовским СКИФом и спортсменами МАИ (Московского авиационного института).

...Мяч у львовян. Защитник идет вперед и передает мяч в центр. Нападающие проводят смену мест и входят в зону свободных бросков. Их встречает плотная оборона. Казалось бы, надо действовать с утроенной энергией. Но никто и не пытается атаковать ворота. В чем дело? Оказывается, львовские нападающие... ждут своего лидера В. Резникова.

Москвичи, используя неожиданную паузу в наступлении соперников, перестраиваются и занимают более выгодные оборонительные позиции.

Но вот лидер подтянулся. Начинается штурм. Нападающий делает финт, отвлекая на себя двух защитников и передает мяч Резникову. Но защита соперников бдительно следит за лучшим снайпером львовян. Резников вынужден передать мяч на край, но и здесь возможности для броска по воротам уже исчезли. Мяч передается в центр, сюда же передвигается и очар

борьбы. Москвичам удается перехватить мяч, и угроза уже нависла над воротами львовской команды.

Сравним эти два эпизода. У немецких гандболистов динамичные действия, ни малейшей задержки, у львовского СКИФа непростительно медленное развитие атаки, сопряженное с неоправданным ведением мяча, нерациональными перемещениями в центре поля.

В противоположность лучшим командам ГДР, у наших гандболистов нет разнообразного арсенала тактических комбинаций. Нападающие чаще всего «привязаны» к определенным местам, что сковывает их действия. Игра строится на сильнейших форвардах: Стоит их надежно «закрыть», как шансы на успех заметно понижаются. Не могут наши игроки похвалиться эффективными бросками с дальней дистанции, а у немцев это, как мы убедились, грозное оружие.

\* \* \*

В беседах с нами немецкие тренеры отмечали высокую технику наших игроков. Не следует обольщаться этой похвалой. В наших командах отдельные игроки владеют хорошей техникой и выделяются на фоне посредственных. Отставание других игроков приводит к своеобразному культу звезд, к ставке на них и к потере коллективизма игры. Сильные же, хорошо сложенные команды без особого труда противодействуют наступлению противника, ориентирующегося на индивидуальные, а не на коллективные действия.

Мы внимательно присматривались к тактике лучших немецких команд. Как правило, они применяют в обороне индивидуальную опеку со смелой подопечных. Каждый защитник активно действует против своего подопечного, стремясь отобрать мяч и руководствуясь принципом «заработал свободный бросок — выиграл». Поэтому борьба в защите всегда ведется жестко. При переходе же в наступление атака, как правило, начинается от вратаря, обладающего мощными бросками. Для того, чтобы создать численное преимущество, в атаку включаются полузащитники и двое защитников. Мне приходилось наблюдать, как на тренировках немецких команд защитники вместе с нападающими тщательно отрабатывают атакующие комбинации.

Одним словом, делается все, чтобы достичь в игре численного превосходства. Ну, а если это не удается? Тогда немецкие нападающие путем различных перемещений пытаются хотя бы одного из партнеров освободить от опеки. Маневры ведутся на большой скорости обязательно всем составом.

Создавая момент для броска по воротам, немецкие гандболисты удачно используют заслоны. Но заслон ставится не по баскетбольному, как это делают наши игроки, а с воздействием на противника корпусом и расставленными в стороны руками. Этот эффективный прием часто помогает немецким гандболистам взять ворота противника. Неслучайно большинство встреч они заканчивают с большим (нередко двузначным) счетом, в то время, как счет встреч наших спортсменов, как правило, минимальный — 2:2, 3:2, 4:3 и т. д.

Гандбольная федерация ГДР ведет сейчас энергичную борьбу за внедрение передовой тактики. Она приняла,



Немецкий нападающий делает бросок с дальнего расстояния.





например, решение, поощряющее применение в защите персонального держания, а в нападении — быстрого прорыва в сочетании с комбинационной игрой. Если специальная просмотревая комиссия установит, что та или иная команда на протяжении ряда игр упрямо придерживается зонной защиты или же медленно разыгрывает мяч в наступлении, деятельность тренера расценивается как неполноценная.

Воздействие таких мер весьма ощутительно. У большинства немецких команд увеличился тактический багаж. Команды смело берут на вооружение передовую тактику, а это, в свою очередь, предвещает более высокие требования к игрокам. В результате резко увеличилось количество игроков высокого класса, что видно, между прочим, и по национальной сборной, в которой появились молодые талантливые игроки. Характерно, что ныне в сборной трудно выделить кого-либо из игроков; настолько высок стал класс каждого из них.

Почему наши команды не следуют оправдавшему себя опыту немецких гандболистов, применяющих в наступлении комбинационную коллективную игру, а в защите персональную опеку? Справедливости ради следует сказать, что некоторые попытки использовать этот прогрессивный опыт делаются. Но пока они носят робкий, эпизодический характер. Еще не проявлено нужных усилий (главным образом со стороны тренеров!), чтобы решительно сломать зонную систему защиты, за которую цепляются наши гандбольные коллективы.

В матче наших армейцев с польскими поляки применили в защите зонный вариант, известный под названием «шесть в линию». Наши нападающие более 40 раз владели мячом, а забросили в ворота всего шесть. Но это отнюдь не говорит о жизнеспособности зонной защиты. Ее живучесть объясняется порочной системой игры наших нападающих, их индивидуализмом и неумением выполнять броски с дальних дистанций. Немцы, играя с поляками, убедительно это доказали. Осуществляя принципы коллективности, проводя молниеносные атаки, завершаемые мощными и точными ударами с 20—22 метров,

*Гандбол находит любителей и среди сельских спортсменов. Это состязаются гандболистки украинского села Лески на Черкашине.*

немецкие гандболисты сокрушили зонные бастионы поляков и довели счет до 20:9. В ходе игры сами поляки поняли несостоятельность зонного принципа и, поспешно перейдя на персональную опеку, спасли себя от полного разгрома.

Зонная защита в гандболе — устаревшее оружие, полагаться на которое в грядущих гандбольных битвах нельзя. При встречах с сильными зарубежными соперниками оно неминуемо даст осечку.

\* \* \*

Да, наши лучшие нападающие отличаются яркой манерой игры. Зачастую в одиночку они обводят одного-двух соперников и после сложного замысловатого финта из трудного положения, в прыжке с поворотом или в падении, могут забросить мяч в сетку ворот противника.

Немцы редко применяют финты. Чаще всего они делают броски по воротам из самых простейших положений. Они играют прямолинейно, просто, но удивительно эффективно. Как метко заметил один из специалистов, немецкие гандболисты заставляют «работать» на себя мяч.

Наши игроки не от хорошей жизни козыряют финтами. При помощи отвлекающих движений они стремятся проникнуть к тринадцатиметровой линии, чтобы с этой, самой ближней, позиции атаковать ворота. Финты — вынужденная мера, так как наши гандболисты не овладели дальними бросками. А у немецких спортсменов броски с дальних дистанций отличаются снайперской точностью и силой. Поэтому немцам нет нужды тратить силы на отвлекающие действия, чтобы пройти поближе к воротам. Они действуют экономно, расчетливо, полезно, хотя, быть может, менее эффектно.

При этом немцы бросают мяч не только сильно и точно. Они, как правило, обманывают вратаря, вынуждают его сделать бросок в одну сторону, а

мяч направляют в другую. Наши же нападающие, которые бросают мяч из сложных положений, вынуждены постоянно спешить, и у них в этот решающий момент нет времени на обманные движения.

Советским гандболистам полезно поучиться у немецких друзей и их завидному умению делать передачи. Они пасуют сильно, резко, точно и так же безошибочно принимают сильные мячи. Этим они поддерживают высокий темп игры и делают мяч недостижимым для соперников.

\* \* \*

В среде наших тренеров бытует мнение, что наши гандболисты физически подготовлены хорошо. Действительно, в ряде встреч они, на первый взгляд, проявляли незаурядную выносливость, скорость, силу. Но это было во встречах с далеко не первоклассными командами. А вот когда нашим гандболистам пришлось состязаться с такими мастерами, как немцы, тогда-то и стало ясно, что состояние физической подготовленности наших игроков оставляет желать лучшего. Мы проигрываем в скорости и силе броска. Уступаем мы и в выносливости: в конце матча у наших игроков заметно ослабевает сила броска и резко падает скорость.

Короче говоря, и в физической подготовке, как в технической и тактической, нашим гандболистам предстоит немало сделать. Работать в этой области надо энергично и целеустремленно. Не последовать ли примеру гандбольной федерации ГДР, которая ввела для игроков различных лиг специальные нормативы по физической подготовке (например, бег на 100 м в 11,4 сек.)?

Советский гандбол, получивший первую закалку в международных встречах, постепенно повышает свой класс. Самокритичное отношение и творческое восприятие опыта более зрелых команд поможет нашим гандболистам значительно поднять свое игровое искусство, а значит и добиваться ощутимых успехов в соревнованиях с сильными зарубежными соперниками.

**Н. КЛУСОВ,**  
судья республиканской категории

Берлин—Москва

# А шайбы все жет!

Удаление игрока с поля в хоккее с шайбой не исключение, а правило. Наоборот, исключением можно считать матчи, в которых никого с поля не удалили. Мне лично на память такие встречи не приходят.

Наши команды накопили большой опыт игры в неравночисленных составах, составляющих одну из особенностей хоккея с шайбой.

На первый взгляд команда, потерявшая игрока, то есть пятую часть полевого состава, находится в отчаянно невыгодном положении: гол в ее ворота неминуем!

Но... странное дело! Команда, имея на одного, а иногда даже на два, игрока больше, чем противник, подчас не только не реализует своего перевеса, но умудряется пропустить шайбу в свои ворота. Такие эпизоды не так уж редко случались в матчах команд московской группы чемпионата страны, где собран цвет стечественного хоккея.

Ни многоскратный чемпион страны — команда ЦСК МО, ни постоянные призеры чемпионатов — «Крылья Советов» и «Динамо», ни, тем более, остальные команды группы пока не умеют четко и уверенно обыгрывать соперников, оставшихся в меньшинстве. Почему?

По-видимому, немалую роль играет психологический фактор. Оказывается, играть влетером против четверых нелегко. Обороняющиеся, отлично сознавая всю трудность своего положения, играют с утроенной энергией и ответственностью, продуманно, осторожно, умно, самоотверженно. Они буквально ложатся костями на подступах к своим воротам.

Повышенное чувство ответственности в такие моменты — это, так сказать, эмоциональная сторона дела. Она очень важна, но, результат борьбы во многом зависит и от того, как действуют нападающие и защищающиеся.

Присмотримся сначала к тому, как действует «меньшинство». Зрителям хоккейных матчей не раз приходилось наблюдать, как даже трое опытных игроков умело сдерживают двухминутный на-

## Как же использовать численный перевес?

тиск пятерых мало обстрелянных в серьезных матчах соперников. Тут уже одних эмоций мало. Нужна четкая программа действий.

В таких случаях обороняющиеся оставляют на поле двух сильнейших защитников, умеющих действовать в сложной обстановке хладнокровно и расчетливо. Третий игрок — обычно самый быстрый техничный нападающий, отличный дриблер и тактик, способный предугадать очередной ход противника. Как же действует эта тройка?

Чтобы лишить соперников возможности атаковать, следует как можно дольше удерживать шайбу у себя. Для этого игроки смело применяют ведение и обводку, а в нужный момент передают шайбу партнеру, который снова начинает маневрировать. Безопаснее всего делать это в средней зоне. Всякое маневрирование вблизи своих ворот рискованно и на руку противнику.

Наступает, однако, такой момент, когда противнику удается почти наглухо запереть зону. В таких случаях опытные игроки защищающейся команды или прижимают шайбу к борту или выбрасывают ее туда, где меньше соперников. Такой зоной чаще всего бывает центр площадки (фланги обычно контролируются атакующими).

Теперь защищающиеся ставят перед собой новую задачу. Все трое выходят из зоны защиты и, располагаясь по всей ширине площадки, с чуть выдвинутым нападающим, маневрируют, стараясь перехватить передачу и не допустить прорыва по центру.

Если же прорыв осуществлен по флангу, защищающиеся, построившись треугольником в 5—8 метрах от ворот, стараются прервать передачи, а в момент броска смело подкатываются вплотную к бросающему. После отбора или поимки шайбы все повторяется сначала.

Таксаа вкратце схема действий команды, вынужденной играть втроем против пятерых.

Более сложные взаимодействия команды, оставшейся вчетвером. В таких случаях на площадке оставляют двух защитников, опытного центрального нападающего и одного из самых подвижных крайних. Задача четверки не только активно обороняться, но и создавать условия для контратак, добиваться результата.

Наши команды в таких случаях действуют по-разному. Каждая из них привносит в тактику игры при неравночисленных составах нечто свое, сообразуясь с мастерством своих хоккеистов и учитывая манеру и силу игры противника.

Хоккеисты ЦСК МО, например, применяют опеку трех нападающих противника по всему полю, начиная с его зоны. Действуя вдали от своих ворот, четверо армейцев не дают возможности противнику стройно, на большой скорости, начать атаку. Отобрав шайбу, армейцы удерживают ее в средней зоне. Стоит только соперникам несколько ослабить натиск и занять неправильные позиции, как армейцы мгновенно переходят в контратаку.

Иначе действуют, оставшись вчетвером, динамовцы. Они засылают вперед нападающего, который, «крэйсируя» в центральной зоне площадки, нарушает тактические связи нападающих соперников, мешает взаимодействию центрального нападающего со своими крайними. Противникам динамовцев приходится посылать в прорыв обороны одного из крайних нападающих или, минуя центрального, переводить шайбу с фланга на фланг. Но такие дальние передачи редко бывают точными и потому чаще всего прерываются тремя динамовцами, которые располагаются впереди своей синей линии по всей ширине площадки.

Если намечается прорыв по флангу, туда немедленно перемещаются два игрока. Прижимая на своей половине владеющего шайбой игрока к борту, они прерывают его продвижение вперед.

Когда же атакующие применяют проброс шайбы, то за ней устремляется защитник, находящийся на диагонали от места проброса. Шайба подбирается, и обороняющиеся начинают маневрировать, сообразуясь с расположением атакующего противника.

По-разному располагают четырех хоккеистов и строят тактику борьбы различные команды и тогда, когда игра идет в их зоне.

Хоккеисты «Химика» и «Спартак» предпочитают немедленно прикрыть ближайшую подступы к воротам и поэтому в 5—8 метрах от них сосредоточивают трех игроков, а четвертого выдвигают несколько ближе к синей линии. Именно ему чаще всего приходится резко передвигаться по ширине поля, чтобы перехватывать взаимные передачи игроков защитной линии противника или встать между шайбой и воротами, когда защитник бьет по воротам.

Такой план ведения игры имеет и сильные и слабые стороны. Положительная его сторона в том, что прикрыт наиболее опасный участок и вблизи ворот устанавливается численное равновесие: трое против троих.

Недостаток же этого варианта в том, что против двух атакующих защитников играет один обороняющийся. Если защитники хорошо владеют обводкой и умеют сильно и точно бросить шайбу, такая расстановка не оказывается наилучшей.

Команды ЦСК МО, «Крылья Советов» и «Динамо» применяют во встречах с противниками, имеющими сильных защитников, другую схему расположения. Вперед, к синей линии, выдвигается не



Игрок сборной команды Москвы Прыжников пытается задержать продвижение соперника — хоккеиста сборной Праги.



В матче со сборной Польши игроки сборной СССР, оставшись вчетвером, нередко умело удерживали соперников в их зоне.

Фото В. Гребнева

один, а два нападающих. Их задача — отобрать шайбу у защитников атакующей команды, а при бросках ловить ее на себя. Два задних игрока (защитники) располагаются так: один действует на фланге, а второй у ворот, контролируя зону и опекая одного, а иногда двух нападающих противника.

Конечно, и этот вариант имеет минусы: без надежной опеки остается центральный нападающий, и если он хороший тактик, то сможет выбрать подходящий момент для броска.

Как видим, любой вариант обороны в меньшинстве имеет недостатки. Это естественно: недостающего игрока не заменит никакая тактическая схема. Но почему же все-таки команда, имеющая численный перевес, не всегда добивается успеха?

Одна из причин — неумение выбрать правильный план атаки, отсутствие тактической гибкости. В этом отношении поучителен матч команд «Химик» и «Крылья Советов» из четвертого круга нынешнего чемпионата.

Хоккеисты «Химика» на протяжении двух периодов при численном перевесе применяли тактику вбрасывания шайбы в зону противника, где решительно вступали за нее в борьбу. В конце второй двадцатиминутки команда «Крылья Советов» оставалась около четырех минут без двух игроков. Счет был 3:3, и все же игроки «Химика» не изменили тактики. Они продолжали вбрасывать в зону шайбу, часто проигрывали ее и по тому так и не сумели изменить счет.

Как же следовало поступить в новой ситуации? Следовало атаковать тремя-четырьмя игроками по всей ширине площадки, а войдя в зону, пытаться вывести самого меткого игрока на удобную позицию для броска.

При игре неравночисленного состава тренер должен обязательно учитывать силу противника и тактику его игры. Получив численный перевес, важно определить, кого из игроков выпустить на площадку против трех или четырех обороняющихся. Тренер должен уметь кратко и понятно объяснить, как атаковать оставшегося в меньшинстве противника.

Как бы упорно и мужественно ни играла ослабленная команда, противник, имеющий на одного или двух игроков больше, должен гораздо чаще, чем мы наблюдаем в матчах, добиваться результата. Численное преимущество не претворяется в заброшенную шайбу, главным образом из-за того, что хоккеисты атакующей команды действуют порой так, как это выгодно противнику.

При численном перевесе атаку из своей зоны надо начинать на высокой скорости, располагая широко по всей площадке. Но как же часто мы видим, что хоккеисты начинают игру не быстро, крайние передвигаются не у бортов, а катятся почти рядом с центральным нападающим, сужая фронт атаки.

Вместо быстрой распасовки, неожиданных переводов шайбы с фланга на фланг и быстрого прохода в зону противника почти каждый игрок в боль-



шей степени, чем это нужно в данной обстановке, играет индивидуально. Вот и получается, что центральный или крайний нападающий, получив шайбу и пройдя с ней середину площадки, начинает обводить насторожившихся, внимательно и гибко действующих игроков обороняющейся команды. Конечно, его сбивают или прижимают к борту, и атака срывается.

А разве не проще, пройдя середину площадки, вбрасывать шайбу в зону противника с тем, чтобы за ней устремлялись один-два игрока с целью попытаться взять ворота. Правда, это удается не всегда, так как обороняющиеся чаще всего успевают к шайбе раньше атакующих, но такой вариант атаки все же имеет шансы на успех.

Крайним нападающим часто удается прорваться по флангу в зону противника. Но что они делают дальше в таких случаях? Не находят ничего лучшего, как устремиться в угол площадки. Пытаясь обогреть защитника, они натыкаются на жесткую игру телом и нередко теряют шайбу. Такие действия особенно характерны для Хлыстова («Крылья Советов»), Кузина («Динамо»), Киселева (ЦСК МО) и некоторых других наших опытных хоккеистов.

А ведь крайний нападающий может и должен угрожать воротам. Если на его пути вырастет заслон из одного или двух игроков, то, войдя в зону противника, он ни в каком случае не должен останавливаться. Следует мгновенно осмотреться, отдать шайбу своему защитнику и двигаться вперед, чтобы успеть занять вблизи ворот удобную позицию для броска.

Из наших наблюдений можно сделать следующие выводы. Численное преимущество в наших матчах носит пока сугубо арифметический характер. Команды еще не научились правильно и эффективно использовать лишнего игрока. В этом наша беда. Как бы храбро ни боюлись обороняющиеся, лишний игрок должен привести к лишнему голу. Бессмысленно и глупо, имея перевес, действовать в зоне противника тремя напа-

дающими против трех-четырех обороняющихся, забывая о свободных от опеки партнерах. Правда, и такие атаки могут быть успешными, но только в такой же степени, как и игра при численном равенстве.

Поразительное забвение принципов коллективной игры нападающие чаще всего объясняют тем, что они де находятся рядом с воротами и шайбой, а защитники — далеко. Игрокам защитной линии еще нужно получить шайбу, и, не дай бог, они сделают нерасчетливый бросок, да еще попадут в подкатывающегося под бросок обороняющегося. Все это верно. И все-таки до тех пор, пока нападающие, находясь в зоне противника, не рискнут отдавать шайбу защитникам для броска, численный перевес будет по-прежнему носить арифметический, а не игровой характер.

Это, на мой взгляд, одна из главных причин того, что наши ведущие команды до сих пор не умеют реализовать численное преимущество.

**В. ЕГОРОВ,**  
заслуженный мастер спорта,  
заслуженный тренер СССР

Вот к чему приводит желание обвести защитника в углу площадки! Игрок сборной Чехословакии умело прижал к борту левого нападающего сборной СССР Н. Хлыстова.

Фото А. Хомича



# ДЕБЮТ НОВИЧКА

## Почему дублеру так трудно пробиться в основной состав

Воспитание молодого игрока — процесс сложный, требующий от тренера педагогического мастерства, интуиции, чуткости и такта. Ведь тренер готовит не просто футболиста, владеющего некоторыми техническими и тактическими приемами, он воспитывает борца, формирует его характер, развивает его лучшие человеческие качества. Непродуманное, бестактное замечание тренера убивает в молодом игроке веру в свои силы, оскорбляет, приводит в отчаяние. Слово же нужное, сказанное вовремя, может игрока вдохновить. Тренер, если он не разбирается в характере и склонностях ученика, не в состоянии воспитать хорошего игрока, как бы велики ни были в прошлом его собственные футбольные заслуги.

Педагогическое искусство тренера, определяющее весь длительный процесс воспитания молодого игрока, имеет исключительное значение для решающего момента в жизни молодого футболиста, для его первого выступления. Выход новичка на футбольное поле полон такого же напряженного драматизма, как первое выступление актера на большой сцене, с той лишь разницей, что успех дебютанта в футболе зависит не только от него самого, но и от товарищей по команде, и от противника, и от зрителей, и от хода матча. А в первую очередь, конечно, от тренера, от его понимания то-

*Включение нового игрока в состав сложившейся команды всегда было делом трудным и тонким. Не один тренер ломал себе голову над тем, как ввести игрока в команду с наименьшими потерями для игрового ансамбля. В нынешнем году эта проблема приобретает особую остроту, особенно в командах класса «А». Нынче они проводят за сезон уже не 22 матча чемпионата, как было в прошлом году, а 30. Поэтому введение новых игроков в основной состав становится для каждой команды правилом без исключений. Пора покончить с неразумной практикой прошлых лет, когда молодые игроки вводились в команду в самый последний момент и только в силу крайней необходимости. Те команды, которые заранее спланируют и подготовят введение молодых игроков в основной состав, окажутся в более выгодном положении.*

*Статья В. Цирика и Ю. Арутюняна, рассматривающая круг вопросов, связанных с введением в команду новичка, заслуживает внимания тренеров. И будет хорошо, если тренеры расскажут о своем опыте на страницах нашего журнала.*

го, когда именно, как, в каком составе, против какого противника следует выпустить дебютанта, чтобы его включение в команду прошло в максимально благоприятных для дебютанта условиях и стало логической концовкой его формирования как футболиста.

Первое выступление! Оно запоминается на всю жизнь. Спросите любого футболиста, и он вам точно скажет, когда впервые сыграл за вторую клубную команду, когда за первую, как прошел его дебют в «дубле» и т. д. Но все эти памятные вехи в жизни футболиста не идут ни в какое сравнение с дебютом молодого футболиста в команде мастеров! Даже те юноши, которых никак нельзя упрекнуть в благоговении перед «авторитетами», выходят на свою первую игру «с дрожжащими коленями». Ведь от первого выступления так много зависит!

Основная трудность, мешающая молодому игроку сразу же раскрыть свои способности в данной команде, носит не столько спортивно-технический, сколько психологический характер. За исключением тех случаев, когда включение молодого игрока в основной состав является вынужденным, тренер семь раз подумает перед тем, как ввести в команду дебютанта. Только после долгих раздумий, уверившись, что новичок в силу своей физической подготовленности, технического умения, тактической сообразительности не испортит игру, тренер решает его попробовать в матче. В предварительной оценке личного мастерства игрока тренер, обычно опытный футболист, редко ошибается. Но вот проходит игра, и тренер, партнеры по команде, зрители, да и сам новичок убеждаются, что... «не вышло». Игрок снова погружается в дублерское небытие, до следующей пробы. А когда она придет, эта следующая проба...

Неудачный дебют чаще всего объясняют волнением игрока. Игрок, конечно,

нервничает, особенно в начальный период дебюта. Порой нервозность и плохое начало так действует на игрока, что он теряет уверенность в себе. И все-таки главная причина неудачного дебюта — не волнение.

Как происходит выдвижение молодого футболиста? Играет он в юношеском коллективе при команде мастеров класса «Б» или в «дубле» команды класса «А». Уровень мастерства, быстрота, хорошая физическая подготовка, сообразительность, энергия, трудолюбие заметно выделяют его. Все, кажется, предвещает успех!

И вот, наконец, наступает долгожданный дебют! И пусть тренер поговорит с дебютантом по душам, успокоит его, вселит в него уверенность. И пусть товарищи по команде встретят новичка дружелюбно, памятуя о собственном дебютном мятарстве. Но дебютант неузнаваем. Куда все девалось? Все разочарованы и больше всех дебютант, который так же мало, как и другие, понимает, в чем дело, что с ним случилось.

Чем выше мастерство команды, тем быстрее ее действия. Речь идет в данном случае не столько о скорости передвижения игроков по полю, сколько о наигранной синхронности их действий, которая эту быстроту и создает. Это не только хорошее техническое исполнение приема (новичок подчас исполняет его не хуже!). Но опытный футболист делает очередной ход почти не задумываясь, как делает его шахматист, разыгрывающий привычное начало партии, а новичок в непривычных условиях обдумывает каждый ход.

Молодой футболист попадает в новую для себя обстановку, где все его партнеры действуют чуть-чуть быстрее, и никак не может сразу взять верный тон в игре ансамбля.

Только он успел остановить мяч, а партнер уже занял очередную выгодную позицию. Именно сейчас надо быстро передать мяч. Новичок же уточняет адрес. Потеряно драгоценное мгновение. И хотя мяч все-таки направлен партнеру, противник успел выбрать позицию, удобную для перехвата мяча.

Сблизившись с защитником, новичок применяет излюбленный финт, ранее неизменно приносивший ему успех, и...



*И вот наступает долгожданный момент. Пятнадцать минут! Молодой футболист «Локомотива» Иван Сорокин выходит на поле, чтобы показать на что он способен в настоящем футбольном бою. Он явно нервничает. Но первый шаг сделан!*



снова неудача: опытный соперник сумел вовремя распознать намерения противника.

В матчах команд мастеров, где партнеры друг друга давно знают и понимают, время бежит быстрее. Чуть замешкался, и мячом овладеет противник. Нужно все быстро увидеть и оценить, принять правильное решение, четко его выполнить, иными словами — уметь мгновенно осуществить связь между мышлением и действиями.

А для этого надо отказаться от тех привычных связей, какие у новичка были раньше, и освоить те, которые привычны для команды, где он дебютирует. Только овладев набором принятых в команде тактических ходов, доведя их до степени полуавтоматического навыка, молодой игрок может стать полноценным членом данного игрового коллектива.

Как же лучше и быстрее привить новичку эти навыки? Как научить его играть на новых, повышенных, скоростях? Думается, что самым действенным средством явится участие молодого игрока в соревнованиях команды, в которую он вводится. Именно здесь он ощущает (и, естественно, стремится преодолеть) те трудности, которые ему мешают.

Конечно, бывают и удачные дебюты. Это чаще всего происходит либо с одаренными, мужественными по характеру футболистами, либо с игроками, введенными в основной состав команды при особо благоприятных для них обстоятельствах, либо с игроками, которые уже в «дубле» впитали стиль и манеру игры тех, кого они заменили. Но так случается сравнительно редко.

Вполне естественное волнение новичка вызывают ошибки. В таких случаях подчас решающее значение имеет поведение товарищей по команде. Если кто-либо из «старичков» бросит недовольный взгляд на дебютанта или грубо окриknет его, тут уж дело совсем плохо: дебютанту не справиться с волнением.

Поэтому опытный тренер старается подготовить не только новичка к выступлению, но и команду к его дебюту. Без этого нет шансов на успех! Как приятно наблюдать дружную дисциплинированную команду, где игрок, сделавшего ошибку, успокаивают, подбадривают, хлопают по плечу: «Не горюй! С кем такого не бывает!» И если это важно в обычной игре, то как же такая товарищеская забота, дружеская улыбка нужны новичку. Новичок же сплещ и рядом только и слышит: «Куда даешь?» «У тебя глаза есть?», а иной раз что-нибудь и похлеще. А ведь каждый игрок побывал в свое время в шкуре дебютанта и хорошо знает, как помогает доброе слово товарища.

Мало терпения тренера, надо, чтобы и партнеры научились терпению, без которого не приучишь новичка к команде. Ведь новичку нужно время, чтобы приобрести необходимые навыки и обжиться в команде.

Мало кто знает, как известные ныне нападающие Урин и Мамыкин появились в основном составе московской команды «Динамо». Оба футболиста удачно выступили в «дубле», но никак не могли проявить себя в основном составе. Заслуженный мастер спорта Всеволод Блинков рассказывал, сколько упреков пришлось выслушать тренером по поводу этих игроков. Многие знатоки считали их малоперспективными. Однако тренеры верили в своих воспитанников, про-

*Тренеры меняют игрока в двух случаях: или когда матч складывается очень плохо и надо внести перелом в игру, или когда очень хорошо и можно не опасаться за исход встречи. Второго случая и поджидают молодые игроки. Валентин Емшнев, левый крайний «Локомотива», заменен. Но может ли он удержаться, чтобы не бросить взгляд на поле: как там действует его заместитель?*

должали обстреливать их в матчах основного состава, и после нескольких игр (в том числе и неудачных) и Мамыкин, и особенно Урин обрели уверенность и заиграли так, что порой задавали тон остальным футболистам.

Как же подвести игрока к первому выступлению? Прежде всего новичок должен быть уверен в своих силах. Такая уверенность появляется не вдруг. Она результат учебно-тренировочного и воспитательного процесса. И чем упорнее на тренировках молодой футболист учится преодолевать трудности, тем тверже его уверенность в себе. Долг тренера — эту уверенность развить, укрепить.

Важно также, чтобы будущие партнеры новичка не формально, не на словах, а на деле почувствовали, что дебютант уже может играть с ними рядом, что он не подведет их, что его можно верить. Только после этого следует поставить перед ними задачу: помочь новичку, не выключать его из игры, давать ему передачи поточнее и поудобнее, подстраховывать его и т. п. И главное: не упрекать новичка на поле, а поддержать словом или жестом.

Весьма полезно на одной из тренировок, предшествующих дебюту, провести в соревновательном порядке упражнения, скажем, на скорость, прыгучесть или точность исполнения того или иного технического приема. Новичку предоставится возможность сравнить свое умение с мастерством своих завтрашних товарищей по команде, а те еще раз смогут убедиться, что решение тренера ввести нового игрока в состав обоснованно.

Очень важно правильно выбрать время дебюта. Частенько тренеры пропускают тот момент, когда молодой игрок в расцвете и горит желанием показать себя. Бесконечное пребывание в «дубле» действует расслабляюще, притупляет интерес, желание, настройку игрока.

Включая новичка в основной состав, следует учесть и качества будущего личного соперника дебютанта. Противник должен быть таким, против которого наш дебютант, по мнению тренера, в состоянии успешно сыграть. Разумеется, при выборе дебютного матча учитывается и значение данной игры, и турнирное положение команды, и общий уровень класса команды противника. Короче говоря, неразумно перегружать чувство ответственности молодого игрока в день его первого выступления. В матче с более слабой командой молодой игрок будет чувствовать себя уверенней.

Иногда тренеру нелишне подумать: выставлять ли дебютанта на весь матч, либо попробовать его в одном тайме, либо выпустить минут за 15 до конца встречи, в зависимости от того, как складывается игра. Правда, «пятнадцатиминутка» не позволяет игроку показать себя: даже опытному футболисту не лег-



ко выиграться в сложившийся без его участия матч.

Распознать в молодом игроке будущего мастера — задача нелегкая. Конечно, от ошибок никто не застрахован, но их станет меньше, если тренер будет терпеливо, несмотря на возможные временные неудачи, помогать молодому игроку совершенствовать мастерство.

К сожалению, боязнь потерять дорогие очки заставляет иных тренеров слишком робко и осторожно вводить в бой молодежь. Нередко после первого же неудачного выступления в высшей команде новичка списывают «в обоз». Тренер приходит к выводу, что новый футболист не подошел к команде. Но как же часто это новое умозаключение оказывается скоропалительным, а прежние мнение правильным. Вспомните, что случилось в прошлом сезоне с нападающим Ю. Мосалевым. Тренеры команды ЦСК МО не набрались терпения «рассмотреть» способного игрока и отчислили его. Возвратясь в Ростов, Мосалев сумел доказать, что играть он умеет, и притом отлично. Словно желая наказать за сомнения в его способностях, он в матче второго круга забил решающий гол в ворота московских одноклубников.

Случаи преждевременного неверия в возможности игрока, к сожалению, не единичны. Такие ошибки характерны для многих тренеров.

Конечно, наша статья не исчерпывает всех сторон подготовки и ввода в основной состав команды молодого футболиста, но если она поможет избежать некоторых ошибок и побудит тренеров задуматься над этим животрепещущим вопросом, авторы сочтут свою задачу выполненной.

**Б. ЦИРИК,**  
член учебно-методического совета  
Федерации футбола СССР

**Ю. АРУТЮНЯН**

# Футбольные загвоздки

## Судьи уточняют правила

*Правила футбола, сколь они ни всеобъемлющи, не могут предусмотреть всех возможных ситуаций, складывающихся в матчах. Поэтому время от времени Международная федерация футбола (ФИФА) проводит специальные совещания, на которых опытные судьи рассматривают отдельные казусы, уточняют правила и определяют, как их понимать и применять. В последний раз такое совещание (курсы) было проведено осенью прошлого года в Швейцарии. Председатель Всесоюзной коллегии судей Н. Латышев, побывавший на этих курсах, рассказывает о наиболее интересных вопросах, которые там обсуждались.*

Футбольным судьям, приехавшим из многих стран в Швейцарию, было предложено обсудить несколько вопросов, выдвинутых членом судейского комитета ФИФА г-ном Линдбергом. Представители национальных ассоциаций поставили на обсуждение и другие, не менее интересные, казусы, с которыми судьи часто сталкиваются. Однако времени было так мало, что многие из них так и не были рассмотрены.

Какие же вопросы обсуждались?

**Можно ли исполнять 11-метровый удар, стоя спиной к воротам противника?** Одни отвечали: «Можно!». Обосновывая свое мнение, они ссылались на то, что положение игрока, пробивающего обычный штрафной удар, правилами не регламентируется, и он имеет возможность скрыть от противника свои намерения.

Другие судьи в исполнении пенальти спиной к воротам усматривали неуважение к противнику.

Судейский комитет решил запретить производить 11-метровый удар стоя спиной к воротам противника и расценивать это как неспортивное поведение. Игроку, который так будет бить пенальти, судья обязан сделать предупреждение и назначить свободный удар в сторону его команды.

**Как пользоваться запасными мячами?** Когда мы обсуждали этот вопрос, я вспомнил письмо одного из читателей журнала «Спортивные игры», предложившего пользоваться в матче пятью-шестью мячами, чтобы не дожидаться, пока принесут вышедший из игры мяч. В некоторых странах так и начали делать. Но допустимо ли это?

Решение принято такое: в соответствии с правилами, игра проводится одним мячом, отобранным судьей. Однако судье дается право, в случае необходимости (повреждение мяча, потеря им формы и прочее), потребовать его замены. Новый мяч берется из числа отобранных судьей запасных мячей, которые хранятся у специально выделенных ответственных лиц.

**Как понимать задержку времени вратарем?** Вратарю разрешается делать с

мячом в руках четыре шага. На пятом он обязан ударить его о землю, выпустив из рук, или ввести в игру. Итальянские судьи ввели в чемпионатах своей страны правило: если вратарь после сделанных им четырех шагов останавливается, не выпуская мяча из рук, то стоять с ним он может не более 4 секунд. В противном случае, вратарь наказывается (противнику дается право на свободный удар) за неспортивное поведение — задержку времени. Некоторые судьи расширили это толкование и стали наказывать вратаря во всех случаях, когда он держит мяч в руках более четырех секунд.

Подавляющее большинство судей, собравшихся в Швейцарии, высказались против такого толкования, и судейский комитет ФИФА решил оставить в силе прежнее толкование правила. Таким образом, преднамеренность задержки вратарем мяча с целью затягивания времени судья определяет по игровой ситуации, а не по числу секунд, в течение которых вратари удерживают мяч.

**Когда можно заменять игроков?**

Раньше международные правила запрещали в официальных соревнованиях производить какую-либо замену игроков. Однако многие национальные футбольные ассоциации в чемпионатах своих стран эту замену разрешили и в течение ряда лет предлагали узаконить ее международными правилами. Наконец, Международный совет по правилам (а только ему одному дано право вносить изменения в правила) разрешил, по взаимному согласию заинтересованных национальных или международных ассоциаций, заменять игроков, получивших повреждение: вратаря — в течение всей игры, одного полевого игрока — в первом тайме.

Но логично ли разрешать замену полевого игрока только в первой половине игры? Разве футболист гарантирован от повреждений во втором тайме? Большинство судей признало необходимым разрешить замену и во втором тайме, однако это предложение не было утверждено. Встал и такой вопрос: всегда ли судья в состоянии проконтролиро-

вать степень повреждения игрока? Ведь раньше, по правилам, судья определял, в состоянии ли игрок продолжать соревнование. Судейский комитет решил: чтобы разрешить замену, судье достаточно заявления капитана команды.

Надо, однако, иметь в виду, что изменения в правилах о замене игроков не являются обязательными, и пока не известно, будут ли они применяться в таких официальных международных соревнованиях, как олимпийские турниры и чемпионат мира. Проект нового текста правила гласит: «Замена игроков, получивших повреждение во время игры, разрешается только в том случае, если имеется согласие национальных ассоциаций или заинтересованных международных ассоциаций».

**Как наказать игрока, самовольно выходящего на поле?** По действующим правилам, игроку, самовольно покинувшему поле и возвратившемуся на поле без разрешения судьи, делается предупреждение. Если из-за самовольного возвращения футболиста игра была остановлена, она возобновляется розыгрышем спорного мяча в том месте, где игрок вошел на поле. Это же правило применяется и в тех случаях, когда без разрешения судьи выходит на поле игрок, впервые вступающий в игру.

Судейский комитет предложил наказывать команду за самовольное появление на поле игрока, предоставляя противнику право на свободный удар. Большинство участников курсов поддержало это предложение. Однако судейский комитет затем отказался от своего предложения. После горячей дискуссии действующее правило оставлено в силе. Подчеркнуто, что только судья определяет, когда должна быть остановлена игра, чтобы не создать преимущества провинившейся команде.

**Уточнение пункта о пенальти.** Судейский комитет принял внесенные от имени советских судей предложения, уточняющие ряд официальных указаний к правилам. Одно из них касается пенальти.

Представьте себе, что после сигнала на выполнение 11-метрового удара, но до его совершения, один из партнеров бьющего игрока вошел на штрафную площадь. Мяч отскакивает от вратаря к вошедшему на штрафную площадь игроку, и он забивает гол. Взятие ворот в таком случае не засчитывалось. Ну, а если этот же игрок забьет в ворота мяч, отскокивший при пенальти от перекладины или стойки? Правила такого случая не предусматривали. По новой редакции правил гол во всех этих случаях не засчитывается, виновному игроку делается предупреждение, а игра возобновляется розыгрышем спорного мяча.

Внесено еще одно уточнение. Оно относится к случаям, когда мяч во время игры касается вошедшего на поле зрителя или какого-либо постороннего предмета. Указано, что во всех этих случаях игра должна быть остановлена и возобновлена розыгрышем спорного мяча.

Все принятые решения войдут в силу лишь тогда, когда их утвердит Международный совет ФИФА по правилам.

**Н. ЛАТЫШЕВ,**  
судья международной категории





## Индивидуальное мастерство и коллективные усилия

Несколько лет назад, после встреч с лучшими командами мира, советские хоккеисты особенно остро почувствовали свое техническое несовершенство. Больше всего мы уступали соперникам в искусстве обводки. Ведя шайбу, игроки частенько становились ее рабами и теряли ориентировку и скорость. Пробелы в техническом мастерстве явно тормозили рост класса нашего хоккея.

Стало очевидным: надо пересмотреть, а точнее — в корне изменить, характер тренировок, проводить занятия в условиях, приближенных к игровым. Так и было сделано.

Почти на каждой тренировке хоккеисты стали упражняться в самостоятельной атаке ворот, больше времени отводить на совершенствование приемов обводки, на силовое единоборство.

Индивидуальное мастерство игроков выросло и, естественно, обогатило тактику отдельных звеньев и команд в целом. Нападающие стали значительно острее и разнообразнее вести атаку. Это, в свою очередь, заставило и защитников изменить методы ведения обороны. Если раньше они опекали противника только у себя в зоне, то теперь атаковали нападающих и вдали от своих ворот.

Высокое техническое умение игроков всегда благотворно влияет на тактику команды. Это аксиома любой спортивной командной игры. Но для хоккея она оказалась палкой о двух концах. Речь идет о целесообразном и разумном сочетании индивидуальной и коллективной игры, о той гармонии, о той «золотой середине», которая только и может привести к наивысшим результатам. А что получилось у нас?

Став мастерами обводки, многие, видимо, забыли пословицу «один в поле — не воин». В результате уровень индивидуального мастерства во многих командах вырос значительно, а класс игры команд поднялся недостаточно.

В чем же дело? Думаю, не ошибусь, если скажу, что здесь отрицательно сказалось похвальное, на первый взгляд, желание наших хоккеистов во что бы то ни

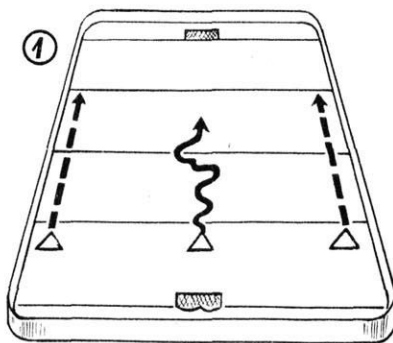
стало превзойти сильных зарубежных игроков. Заимствуя их приемы, они вместе с тем копировали и их манеру игры, внешне красивую, рассчитанную на публику, но подчас мало эффективную для коллективных усилий.

Вспомним историю нашего хоккея, краткую и бурную. Еще не владея приемами мастерской обводки и хлестким завершающим броском, мы смогли уже в младенческие годы нашего хоккея, в 1948 году, победить прославленных на весь мир чехословацких хоккеистов, а позже польских, шведских, норвежских, немецких и других. Эти победы достигались главным образом за счет высокого коллективизма действий, скорости, боевитости и преимуществ в физической подготовке. Об этом же свидетельствует успех нашей сборной команды в соревнованиях на чемпионатах мира, Европы и на VII Олимпийских играх.

И вот случилось так, что мы отказались от испытанного оружия, от тактики, основным законом которой было коллективное усилие, а средствами — скоростное маневрирование и различные передачи.

Разумеется, умение индивидуально сбыграть нескольких соперников — качество ценное и необходимое. Но, к сожалению, еще не все хоккеисты научились разумно пользоваться обводкой, подчинять ее интересам команды. А отдельных хоккеистов можно даже обвинить в погоне за внешним эффектом — первым врагом любой тактики.

Злоупотребление индивидуальной игрой не могло не повлиять отрицательно и на важнейший, на мой взгляд, компонент хоккея — действия хоккеиста без шайбы. Здесь есть своя логика. Изюм в день в тренировочных занятиях, товарищеских и календарных встречах хоккеист передерживает шайбу, злоупотребляет обводкой. Партнерам надоедает бесцельное «открытие», они не чувствуют в этом необходимости. Глядя друг на друга, хоккеисты незаметно увлекаются приемами обводки. Игроки, умело пользующиеся этими приемами, нередко по недомыслию корреспондентов попадают в герои матчей, о них много пишут и этим их портят. Дриблер начинает все больше думать о личном успехе



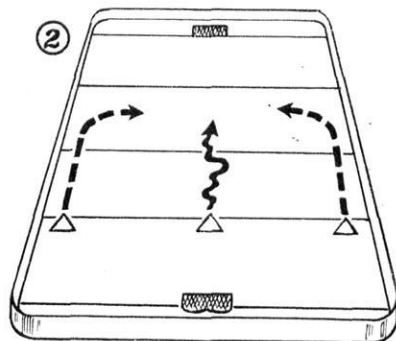
и все меньше — о команде. Так незаметно происходит изменение игрового сознания хоккеиста.

Я не хочу сказать, что мы перестали играть коллективно. Но в этом коллективном усилии нет той страстности и беззаветности, которые так выгодно отличали в прошлом советский хоккей.

В чем это конкретно выражается? В попытках непродуманно («солистом») выйти из своей зоны, в индивидуальных действиях в углах поля, что всегда невыгодно для атакующих, лишенных возможности маневрирования и ориентировки, и, наконец, самое главное, — в попытках индивидуально развивать атаку в средней зоне. Вот об этой, особо вредной, привычке игроков хочется поговорить подробнее.

Может ли средняя зона, где зарождается и развивается атака, стать местом индивидуальных действий хоккеиста? Зарубежные хоккеисты, особенно американские и канадские, так и действуют. В средней зоне они подчас пользуются и ведением и обводкой. Это чуть ли не их основное тактическое средство.

Может ли средняя зона, где зарождается и развивается атака, стать местом индивидуальных действий хоккеиста? Зарубежные хоккеисты, особенно американские и канадские, так и действуют. В средней зоне они подчас пользуются и ведением и обводкой. Это чуть ли не их основное тактическое средство.



Но можем ли мы, обогащаясь международным опытом, принять на вооружение тактику индивидуального прохода средней зоны? Целесообразно ли это для нас?

Можно еще допустить индивидуальные выходы из своей зоны и единоборство в углах поля с помощью ведения и обводки. Это иногда оправдывается тем, что нет другого выхода.

Но возьмем наиболее благоприятное построение игроков при выходе из своей зоны. Все они двигаются линейно широким фронтом на одной скорости. Владеющий шайбой нападающий вступает в единоборство то с одним, то с другим противником и обводит их. Естественно, он несколько отстает от партнеров, двигающихся без шайбы на большей скорости. Они придут к рубежу зоны противника значительно раньше (схема 1).

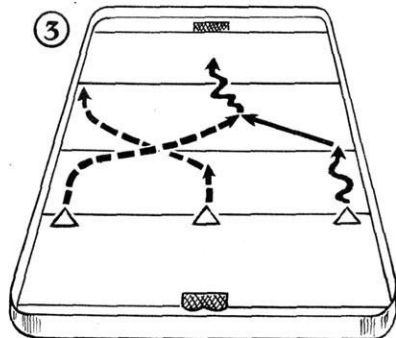
Что же получается? Игроки без шайбы вынуждены либо занять стартовую позицию, то есть остановиться и ждать, когда хоккеист с шайбой ворвется в зону или туда ее вбросит, либо двигаться поперек поля. Но стартовые позиции, особенно на рубеже зоны противника, где создается сильный заслон, невыгодны. Где-где, а здесь скорость и маневр приобретают решающее значение. Движение же нападающих поперек поля также не всегда желательно, так как сужает фронт атаки. Один ведет шайбу, обводит противника, а два других партнера, я бы сказал, мучаются, ожидая шайбу (схема 2).

Успех атаки в средней зоне обусловлен одновременным движением всех игроков, их высокой скоростью, творческим атакующим порывом. И не одного, а, по меньшей мере, трех нападающих! Только тогда можно рассчитывать, не смотря на силовой заслон, успешно ворваться в зону противника и с ходу атаковать ворота.

Добиться этого в одиночку нельзя. Успех контратак и развитие атаки в средней зоне возможны лишь при коллективном усилии всех игроков. При быстрых слаженных действиях атакующих за их спиной остаются два-три соперника. Именно в этот момент, когда противник на считанные секунды оказался в меньшинстве, следует довести контратаку до победного конца. Как это сделать? Конечно же, с помощью точных передач в средней зоне. Шайба скользит во много раз быстрее самого скоростного игрока.

К сожалению, далеко не так действуют многие команды мастеров. А ведь по ним равняется весь наш хоккей!

Ряд команд применяет в обороне тактику плотной персональной опеки по всему полю. И в таких случаях атакуют



надо не в одиночку, а коллективом. Для этого нападающие должны, в первую очередь, научиться освобождаться от опеки. Это неперемное условие успешных коллективных действий предъявляемых новых требования к нападающему.

Освободиться от опеки, какой бы плотной и назойливой она ни была, значит суметь притупить бдительность защитника, направить ее по ложному следу, проявить игровую выдумку, творчество. А для этого нужно усилить физическую подготовленность, потому что освободиться от опеки сможет только тот, кто умеет длительно и на высокой скорости маневрировать.

Вот поучительный пример тактической выдумки.

В розыгрыше первенства мира в 1957 году, в Москве, в последнем решающем матче, исход которого определял чемпиона, встретились сборные Швеции и Советского Союза. Лидерам турнира, шведам, достаточно было ничьей. Советским спортсменам нужна была только победа.

Защитники нашей команды особенно бдительно следили за каждым шагом великолепного центрального нападающего Свена Юханссона (Тумбы). Его закрыли, что называется, наглухо. Почувствовав, что ему не дают свободно играть, Тумба во втором периоде сам решил опекать, но не своего «сторожа», а другого игрока. Получилась интересная ситуация. Против Тумбы фактически действовали два соперника, а один из шведских нападающих оказался свободным. Именно этот свободный от опеки игрок Меега и забросил четвертую шайбу, принесшую его команде звание чемпиона мира.

Освободиться от опеки должен уметь каждый нападающий. Можно ли этому научиться? Да, можно. Наши лучшие игроки применяют, скажем, неожиданное изменение направления движения с дополнительным ускорением. Иногда они притормаживают бег или, притормозив, вновь делают мощный рывок. Такая внезапная смена скоростей помогает нападающему освободиться от опеки защитника.

Не менее важно уметь открываться и на опережении противника. Хоккеист, умеющий открываться на большой скорости, как бы задает тон, тянет за собой остальных партнеров. Могут давать эффект и такие тактические приемы, как взаимозаменяемость нападающих в ходе игры (схема 3). Всем этим должны владеть нападающие.

Спрашивается, а как быть с обводкой? Сдать за ненадобностью в архив? Нет, конечно. Обводка была, есть и всегда будет действенным оружием нападающих. Надо только знать, где, когда и как ее применять.

Ни один тренер не упрекнет нападающего, если он пользуется обводкой на половине поля соперников. Наоборот, именно здесь, в стане «врага», где скоростной маневр затруднен, а цель близка, каждый нападающий должен смело пользоваться различными приемами обводки с последующим хлестким и точным завершающим броском по воротам. Обводку нужно применять и тогда, когда, к примеру, партнеры «закрыты» и передать шайбу — значит почти наверняка отдать ее сопернику.

Обводка — не самоцель, а средство. Отличный дриблер не должен злоупотреблять своим мастерством. И пользоваться обводкой он должен так, чтобы снизить до минимума процент потерь шайбы, что, несомненно, усилит и общую инициативу команды и ее атакующий порыв.

**А. ТАРАСОВ,**  
заслуженный мастер спорта,  
заслуженный тренер СССР

Нападающий сборной СССР Константин Локтев на какое-то мгновение снизил скорость, и защитник канадской команды «Бельвилль Макфарландс» Жан Ламиранд приготовился к отбору шайбы.

## Блокировка

Блокировка — один из основных приемов борьбы за мяч в футболе, такой же важный, как, скажем, перехват и отбор мяча. Блокировать соперника — значит встать между ним и мячом.

В свое время отлично пользовался блокировкой правый крайний московского «Динамо» Василий Трофимов. Когда он и соперник шли «параллельными курсами» на мяч, Трофимов бежал рядом, не отставая и не опережая противника. Но как только они оказывались на игровой дистанции (около двух метров) от мяча, Трофимов делал короткий рывок и выдвигал плечо вперед и в сторону, вынуждая соперника сойти с «курса». Мячом овладевал Трофимов. Если бы Трофимов сделал рывок раньше, судья наказал бы его за блокировку без мяча, запрещенную правилами.

Сблокировав противника, игрок получает возможность притормозить свое движение или, продвигаясь с мячом, осмотрительно сделать перебачу. На снимках запечатлены моменты блокировки. Во всех случаях в основе успешного выполнения этого приема лежит опережение, которое достигается рывком.

1 Француз Жюст Фонтэн опережает соперника на несколько сантиметров, что позволяет ему вклиниться между противником и мячом. Удачная и своевременная блокировка!

2 Защитник проигрывает схватку. Торпедовцу Славе Метревели, безусловно, удастся занять позицию между Анатолием Солдаговым и мячом, хотя спартаковец и пытается правой рукой оттолкнуть нападающего.

3 В самый последний момент московскому динамовцу Игорю Численко удалось рывком опередить Анатолия Солдагова. Спартаковец изолирован от мяча. Чувствуя, что дуэль проиграна, он опять нарушает правила, пытаясь толкнуть соперника рукой.

4 Спартаковец Сергей Сальников, один из наших техничных футболистов, четко блокирует защитника «Локомотива» Е. Рогова. Мяч закрыт от Рогова, и тот сейчас попытается пустить в ход последнее средство — подкат. Вряд ли в данном случае это поможет.

5 Теперь, когда в результате блокировки полузащитник «Локомотива» Юрий Ковалев выключен из борьбы за мяч, спартаковец Игорь Нетто «притормаживает». Он смотрит сейчас не на мяч, а на Ковалева. При любой попытке последнего изменить характер движения, Нетто его обманет и выйдет на свободное пространство. У него мяч и инициатива.

6 Игрок команды ЦСК МО Дезидерий Ковач, опекавший спартаковца Ивана Мозера, явно проигрывает борьбу за мяч. Он позади соперника. Путь к мячу перекрыт Мозером.

Футболист, не овладевший искусством четкой и чистой блокировки, не может вести полноценную борьбу за мяч, которая составляет главное содержание футбольного соревнования. Без мяча же нет инициативы, нет и шансов для достижения победы.

**Г. КАЧАЛИН,**  
заслуженный мастер спорта







# BOY WORK









## Крученая свеча и как ее погасить

В технике защиты настольного тенниса появилось немало нового. Против сильных ударов теперь применяется не только поперек мяча, но и контрудары высоким накамом с отходом от стола на 2—3 метра. Японские игроки, например, без осевого труда отражают сильные удары, подкидывая мяч вверх и придавая ему поступательное вращение вперед.

Нашим игрокам надо овладеть защитным высоким накамом и научиться «убивать» крученые «свечи». Как это правильно делать, видно на фотоснимках.

Защитный высокий накам по характеру движения руки имеет много общего с обычными накамами и контрударами. Поэтому тот, кто уже овладел накамом средней силы, довольно быстро научится и защитному накаму. Значительно труднее приобретается навык удара по крученой свече. Ведь при выполнении этого удара рука с ракеткой в момент замаха и окончания движения описывает круг по часовой стрелке, в то время как при накасте движение идет в противоположном направлении.

На снимках 1—4 показан защитный высокий накам справа (хватка европейская). Выполняя этот удар, нужно занять удобную позицию в двух-трех метрах от стола.

Игрок, готовясь к удару (снимок 1), делает замах, одновременно приседая на правую ногу и развернув туловище в полубороте левым плечом вперед. В момент удара (снимки 2 и 3) вес тела переносится равномерно на обе ноги, слегка согнутые в коленях. Рука с ракеткой, описывая дугу, идет вниз-вперед-вверх навстречу мячу. После удара (снимок 4) туловище подается вперед и вес тела переносится на левую ногу. Рука с ракеткой, продолжая движение, идет вперед и вверх.

На снимках 5—11 показан удар по крученой свече (игрок применяет хватку пером, при которой этот прием выполняется наиболее эффективно).

Игрок делает замах круговым движением (снимки 5, 6, 7 и 8). Рука с ракеткой, описывая большую дугу, идет вниз-назад-вверх. Тяжестя тела — на правой ноге. Туловище повернуто левым плечом вперед. Левая рука отводится в сторону, что помогает поддерживать равновесие тела и облегчает координацию движений. К моменту удара (снимки 9 и 10) рука с ракеткой, продолжая движение по кругу, быстро идет вверх, вперед и вниз на сближение с мячом. Одновременно игрок резким рывком поворачивается грудью к мячу и подается вперед, вкладывая в удар вес тела.

Но вот удар завершен (снимок 11). Рука с ракеткой следует за мячом и опускается вниз. Замыкая дугу, она должна прийти в исходное положение.

Точность этого удара во многом зависит от правильной расстановки ног и своевременного переноса тяжести тела с правой ноги на левую. Левая нога должна находиться ближе к столу, а правая — на расстоянии ширины плеч от левой.

**В. ИВАНОВ,**  
председатель Федерации  
настольного тенниса РСФСР

## Что делать, если нет семян

Семена газонных трав достать трудно. У нас пока нет специальных семеноводческих газонных хозяйств и питомников. Сельскохозяйственные станции большей частью выращивают сорта трав, которые не удовлетворяют наших требований. Пора уже организовать опытные хозяйства для получения газонов спортивного назначения.

Но что делать сейчас? Выход есть. Газоны можно создать не только посевом семян, но и вегетативным размножением трав. Во многих зарубежных странах (США, Франция, Венгрия и др.) спортивные газоны так отчасти и создаются.

Для нашей цели пригодны такие виды многолетних трав, которые образуют большое количество ползучих поверхностных стеблевых побегов или корневищ (например, отдельные формы мятлика лугового, овсяницы красной, полевицы, свинороя). В Соединенных Штатах и других странах широко применяются для газонов отдельные виды и формы полевицы и свинороя.

Исходным материалом может быть даже одно, предварительно отобранное, растение, если оно многолетнее (низкорослое или стелющееся) и образует много ползучих наземных побегов или корневищ. Любая часть такой травы — отрезок корневища, вегетативные побеги или целые стебли (без корня), заделанные в почву, хорошо приживаются и дают большое количество новых отпрысков.

Мы провели испытания двух видов полевицы: полевицы ползучей (небольшая ее дернина, размером 15×15 см была привезена в 1958 г. из Венгрии) и полевицы побегоносной, найденной нами под Москвой весной прошлого года. Этот вид полевицы хорош тем, что переносит низкие температуры, в частности — оледенение. Оба вида полевицы образуют большое количество ползучих побегов длиной 25—40 см и более.

Размножали мы эти травы двумя способами.

1. Нарезали ползучие вегетативные побеги венгерской полевицы на маленькие части, длиной 3—4 см (см. фото), и разбросали их равномерно (с промежутками в 5 см) на подготовленной, как для посева, делянке. Затем присыпали их смесью земли слоем 3—4 мм и прикатали ручным катком весом 80 кг. Состав смеси: две части садовой земли, одна часть песка и одна часть перегноя.

2. Дернинку из подмосковной полевицы, размером 9×9 см, мы разделили руками на маленькие части и высадили квадратным способом на расстоянии около метра одна от другой.

В обоих случаях делянки после посадки регулярно поливались мелко разбрызгиваемой струей воды: первую неделю ежедневно утром и вечером, а в дальнейшем — один-два раза в неделю. После приживания и частичного отрастания побегов (примерно, на 10—12-й день после посадки) делянки удобряли компостом, разбрасывая его тонким слоем в 2—3 мм. Спустя еще неделю, когда травы относительно хорошо укоренились, производилась под-

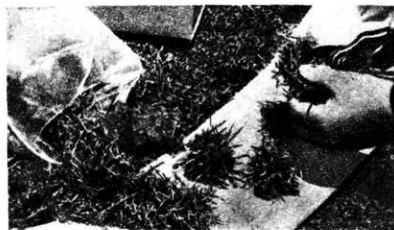
*Товарищи из редакции! Скажите, где можно достать семена для засева футбольного газона?*

**Л. КЕЧУРИН,**  
общественный тренер  
г. Саки, Крымская область

кормка смесью минеральных удобрений (малыми дозами в жидком виде).

Смесь удобрений: две части (по весу) сульфата аммония, четыре части суперфосфата, одна часть сернокислого калия. Все это из расчета 18—20 граммов на десять литров воды. На отдельных делянках применялись также костяная мука, мочевины.

Через три недели первая делянка покрылась свежей травой. С этого момента, то есть когда произошло смыкание трав, начался обычный уход за газоном. Первая стрижка производилась когда растения достигли в росте 6—8 см. Срезанная трава в отдельных случаях не убиралась, и поверхность газона присыпалась компостом или смесью земли слоем до 0,5 см и поливали. Срезанные побеги укоренились и уплотнили дерн. Низкое скашивание



стимулировало образование новых побегов. Периодическое землевание (подсыпка смеси земли или компоста) травяного покрова и его стрижка способствовали ускорению образования дернины.

Там, где дернина полевицы рассаживалась квадратным способом, площадь заросла сплошным травостоем в течение трех месяцев (с июля по сентябрь).

Если почва хорошо не подготовлена, на поле неизбежно появляются сорняки. Почву надо обработать и подготовить за 10—12 дней до посадки вегетативных побегов. Появившиеся за это время сорняки следует тщательно удалить, а почву разрыхлить граблями и разровнять.

Эти методы на первый взгляд кажутся трудоемкими, но они просты и практически легко выполняемы. Одним из преимуществ вегетативного способа получения дернового покрова является создание наиболее совершенной по однородности дернины в короткое время.

Опыты по созданию дернового покрова вегетативным способом продолжаются. Было бы очень полезно, если работники стадионов примут в них участие.

**Г. АБРАМИШВИЛИ,**  
кандидат сельскохозяйственных наук

# Виртуозы клюшки

*«В Вашем журнале, да и в других журналах и газетах, — пишет в редакцию юный хоккеист Юра Козлов (Москва), — не раз шла речь о том, что канадцы виртуозно владеют клюшкой. Классный канадский хоккеист, читал я где-то, так ловко действует клюшкой, что создается впечатление, будто это не клюшка, а его удлиненная рука. Мне рассказывали, что лучших канадских хоккеистов называют виртуозами клюшки. Прошу рассказать на страницах журнала о том, как канадцы — неоднократные чемпионы мира и наши основные соперники — добиваются искусного владения клюшкой».*

Когда канадские хоккеисты говорят о том, что игрок хорошо владеет клюшкой, и несколько высокопарно называют его чародеем клюшки, то прежде всего подразумевают под этим искусное ведение шайбы. Тот, кто видел игру канадских команд, наглядно убеждается, как искусно их игроки ведут шайбу, путая соперника.

Особенно часто и с большой эффективностью канадцы пользуются обводкой в зоне нападения, где им часто удается выходить на выгодные позиции для завершающих бросков по воротам противника.

Советские любители хоккея имели возможность увидеть в московском Дворце спорта игру канадской команды «Келовна пеккерс». Пользуясь разнообразными приемами обводки, канадцы зачастую одерживали верх в единоборстве с защитниками. Зрителям хорошо запомнилось, как нападающий Мо Янг, блестяще обведя трех наших игроков, увенчал свои усилия великолепным голом.



PRÉSENTANT  REPRESENTATIVE  
SÉRIE DOW LIMITÉE  DOW BREWERY LIMITED

Мне не раз приходилось играть с канадцами, и я убедился в их высоком индивидуальном мастерстве. Помню, как на чемпионате мира в Крефельде два канадца были удалены с поля. В команде осталось три полевых игрока, и они, искусно владея клюшкой, сочетая великодушную обводку с передачами, полторы минуты удерживали у себя шайбу. Не единожды я был свидетелем и того, как канадцы, выходя один на один с вратарем, хитроумно обводили его и забрасывали шайбу в ворота.

Любопытны высказывания самих канадских хоккеистов.

— Чем больше игроков противника вы сумеете обвести, — говорит Горди Хоу, один из самых результативных нападающих Канадо-Американской профессиональной хоккейной лиги, — тем больше появится у вас возможностей забросить шайбу. Я всегда стараюсь найти новые, разнообразные приемы ведения шайбы.

Для того, чтобы успешнее вести шайбу, Хоу применяет обманные движения броска и отвлекающие движения корпусом. Обманная подготовка к броску заставляет противника замешкаться, а это дает возможность обвести его. Обманными движениями корпуса можно побудить защитника метнуться в ту или иную сторону и открыть тем самым путь для прохода нападающего.

Ведение шайбы нередко считают делом нападающего, но отнюдь не защитника. Один из лучших защитников Канадо-Американской лиги — Ред Келли придерживается иного мнения. Бывают ситуации, когда защитнику выгодно задержать шайбу до тех пор, пока не представится возможность направить ее нападающему. Защитник, не обладающий умением обводить соперников и стремящийся лишь отбить шайбу вслепую, ставит свои ворота под угрозу.

Тренируясь, канадцы совершенствуют различные способы обводки — из стороны в сторону, без отрыва крюка от шайбы, плавное ведение в темп шагов и др. Ведение канадцы гибко соче-

Эту фотографию подарил редакция журнала «Спортивные игры» знаменитый канадский хоккеист Морис Ришар, забивший в ворота своих соперников около 600 шайб.

тают с разнообразными отвлекающими движениями.

Упражнения у них самые разнообразные. Вот, например, что рассказывает известный канадский тренер Ллойд Персиваль об одном из таких упражнений. Игрок выходит на поле с завязанными глазами и ведет шайбу. Его задача как можно дольше удерживать шайбу. В канадских командах даже проводятся соревнования и выявляется своеобразный чемпион ведения шайбы в темноте. Что же по мнению канадцев достигается этим упражнением?

Прежде всего — так называемое чувство шайбы, незримый контроль за ней. Правда, кое-кто из советских тренеров считает такое упражнение надуманным, вырабатывающим не вполне естественные навыки.

Для приобретения чувства шайбы канадцы применяют и другое упражнение: подолгу ведут ее одной рукой. Это упражнение развивает и необходимость владения клюшкой, укрепляет силу руки.

Есть у канадцев и другие упражнения, такие, например, как ведение шайбы через искусственные препятствия на льду, игра на малом пространстве поля с задачей завести шайбу в ворота.

Упорная систематическая тренировка отличает канадских мастеров хоккея, в особенности же таких виртуозов клюшки, как Макс Бентли, Горди Хоу, Морис Ришар и другие.

В заключение скажу, что и в нашем хоккее есть великолепные самобытные мастера ведения и обводки. У них есть чему поучиться молодым хоккеистам. Достаточно вспомнить Всеволода Боброва, хитроумно и непринужденно переигрывавшего своих соперников, а также ныне выступающих Константина Локтева, Вениамина Александрова, Владимира Гребеникова. Наши лучшие мастера обводки, основываясь на самобытном стиле, присущем нашему хоккею, добиваются немалых успехов.

Александр УВАРОВ,  
заслуженный мастер спорта

Подписка на журнал

**Спортивные  
игры**

принимается всеми отделениями связи с очередного номера без всяких ограничений

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:

с мая до конца года — 24 руб.  
на полгода — 18 руб.  
с июня — 21 руб.  
на три месяца — 9 руб.

О любом случае отказа в подписке надо сообщить письмом в редакцию (Москва, И-104, Б. Бронная, 28), указав какое отделение связи не приняло подписку и свой точный адрес.



# ФУТБОЛЬНАЯ ТАБЕЛЬ О РАНГАХ

## О чем говорят матчи национальных сборных стран Европы

Нет спору, ежегодные футбольные классификации, составляемые по результатам матчей национальных сборных, весьма относительны. Ведь команды встречаются с разными противниками, а разное время, в разной обстановке. Это прекрасно понимают и любители футбола и составители классификаций, сопровождающие их массой оговорок.

Было бы, однако, ошибкой отмахнуться от такой футбольной «табели о рангах», посчитав ее болельщицкой забавой, придуманной спортивными журналистами. Она нужна. При всей ее спорности, она служит превосходным ориентиром в международной футбольной жизни, позволяет оценить силу сборных команд, заметить их рост или упадок, дает возможность уловить тенденции развития футбола в разных странах и, таким образом, определить перспективы. Итоги прошлого года, оформленные в виде новой футбольной иерархии, служат своеобразным прогнозом и на будущее. А без прогнозов спортивная жизнь невозможна!

Отметим к тому же, что с каждым годом футбольные классификации становятся все точнее. В чисто арифметические показатели вносятся серьезные поправки, связанные с характером хода борьбы в матчах и уровнем класса противников. Поражение от сборной Венгрии и от сборной Норвегии теперь уже одинаково не оцениваются, так же, как, скажем, победы со счетом 1:0 и 8:0. На такой путь учета качественных показателей встал и последовательно довел его до конца французский обозреватель Жак Ферран. Вот почему из семи классифи-

каций, опубликованных в зарубежных спортивных изданиях, классификация журнала «Франс футбол» нам кажется самой объективной.

Впрочем, когда дело идет о первой пятерке сильнейших европейских команд, голоса классификаторов почти не расходятся. Эта пятерка — Венгрия, Франция, Испания, СССР, Швеция. Правда, сборная команда СССР в некоторых классификациях вообще не учитывается, потому что провела за год только два матча. «Франс футбол» в своих комментариях пишет: «Настоящая сборная СССР («аутентичная», по выражению комментатора) сыграла в прошлом году только два матча, которые выиграла: один в Москве у сборной Чехословакии (3:1) и второй в Будапеште у сборной Венгрии (1:0). Эти отличные результаты свидетельствуют о возрождении былой мощи советского футбола, но они недостаточны для классификации».

С таким подходом можно согласиться. Разумно также исключение из рассмотрения тех предоллимпийских матчей, в которых команды вынуждены были, в связи с известным решением ФИФА, выступать в неполноценном составе, без своих лучших игроков.

Во вторую пятерку включены Югославия, ФРГ, Чехословакия, Болгария, Шотландия, а в некоторых случаях Англия. Однако распределение мест этих команд в десятке подвержено колебаниям. «Франс футбол» ставит, например, команду ФРГ на пятое место, а журнал «Шпорт-магазин» — на восьмое.

Мы разрешили себе исправить одну неточность, допущенную журналом «Франс футбол», и исключили предолим-



Сборная Греции проводит отборочные игры к олимпийскому турниру с командами Югославии и Израиля. Матч в Белграде греки проиграли сборной Югославии со счетом 0:4. На снимке: один из лучших греческих вратарей — Мандлозие.

пийский матч сборных Югославии и Греции (4:0) из классификации. Это несколько изменяет положение Югославии в списке.

Присмотримся внимательней к классификации журнала «Франс футбол». Вот как она выглядит:

	И	В	Н	П	Мячи
1. Венгрия . . . . .	8	6	1	1	27:11
2. Франция . . . . .	5	3	1	1	16:11
3. Испания . . . . .	5	3	1	1	18:11
4. Швеция . . . . .	6	4	0	2	20:10
5. ФРГ . . . . .	7	3	2	2	20:10
6. Югославия . . . . .	6	2	2	2	11:11
7. Чехословакия . . . . .	6	3	1	2	14: 9
8. Шотландия . . . . .	6	3	1	2	10: 6
9. Болгария . . . . .	6	3	1	2	7: 7
10. Австрия . . . . .	6	4	0	2	17:15
11. Эйре . . . . .	3	2	0	1	5: 6
12. Голландия . . . . .	7	2	2	3	21:16
13. Англия . . . . .	9	3	2	4	17:16
14. Италия . . . . .	4	0	3	1	6: 7
15. Португалия . . . . .	6	3	0	3	12:13
16. Дания . . . . .	8	4	1	3	19:20
17. Польша . . . . .	7	3	2	2	20:15
18. Уэльс . . . . .	3	0	2	1	3: 6
19. Ирландия . . . . .	3	1	0	2	5: 7
20. Бельгия . . . . .	5	0	2	3	7:19
21. Швейцария . . . . .	4	1	0	3	5:20
22. Финляндия . . . . .	4	1	0	3	6:15
23. Норвегия . . . . .	6	1	0	5	8:22
24. ГДР . . . . .	3	0	0	3	6: 6

В списке нет семи европейских стран. Сборные Албании, Исландии и Люксембурга не имели встреч, достойных внима-

Великолепный по технике удар в падении через себя правого крайнего сборной Франции Хьета по воротам сборной Австрии. Мяч попал в штангу.



# НА ФУТБОЛЬНЫХ ПОЛЯХ МИРА

## Результаты национальных команд в матчах со сборными других стран.

<b>ВЕНГРИЯ</b>		<b>БОЛГАРИЯ</b>		<b>ДАНИЯ</b>	
Тунис . . . . .	3 : 0	Голландия . . . . .	3 : 2	Швеция . . . . .	0 : 6
Югославия . . . . .	4 : 0	Югославия . . . . .	0 : 2	Исландия . . . . .	4 : 2
Швеция . . . . .	3 : 2	Франция . . . . .	1 : 0	Норвегия . . . . .	4 : 2
СССР . . . . .	0 : 1	Югославия . . . . .	1 : 1	Чехословакия . . . . .	2 : 2
Югославия . . . . .	4 : 2	Румыния . . . . .	0 : 1	Финляндия . . . . .	4 : 0
Швейцария . . . . .	8 : 0	Дания . . . . .	2 : 1	Чехословакия . . . . .	1 : 5
ФРГ . . . . .	4 : 3			Греция . . . . .	3 : 1
Италия . . . . .	1 : 1			Болгария . . . . .	1 : 2
<b>ФРАНЦИЯ</b>		<b>АВСТРИЯ</b>		<b>ПОЛЬША</b>	
Бельгия . . . . .	2 : 2	Норвегия . . . . .	1 : 0	ФРГ . . . . .	1 : 1
Болгария . . . . .	0 : 1	Бельгия . . . . .	2 : 0	Израиль . . . . .	7 : 2
Португалия . . . . .	5 : 3	Бельгия . . . . .	4 : 2	Испания . . . . .	2 : 4
Австрия . . . . .	5 : 2	Норвегия . . . . .	5 : 2	Испания . . . . .	0 : 3
Испания . . . . .	4 : 3	Испания . . . . .	3 : 6	Финляндия . . . . .	3 : 1
<b>ИСПАНИЯ</b>		<b>ЭЙРЕ</b>		<b>УЭЛЬС</b>	
Италия . . . . .	2 : 2	Чехословакия . . . . .	2 : 0	Сев. Ирландия . . . . .	1 : 4
Польша . . . . .	4 : 2	Чехословакия . . . . .	0 : 4	Англия . . . . .	1 : 1
Польша . . . . .	3 : 0	Швеция . . . . .	3 : 2	Шотландия . . . . .	1 : 1
Австрия . . . . .	6 : 3			<b>СЕВ. ИРЛАНДИЯ</b>	
Франция . . . . .	4 : 3			Уэльс . . . . .	4 : 1
<b>ШВЕЦИЯ</b>		<b>ГОЛЛАНДИЯ</b>		<b>СЕВ. ИРЛАНДИЯ</b>	
Португалия . . . . .	2 : 0	Бельгия . . . . .	2 : 2	Уэльс . . . . .	4 : 1
Дания . . . . .	6 : 0	Турция . . . . .	0 : 0	Шотландия . . . . .	0 : 4
Венгрия . . . . .	2 : 3	Болгария . . . . .	2 : 3	Англия . . . . .	1 : 2
Норвегия . . . . .	5 : 2	Шотландия . . . . .	1 : 2	<b>БЕЛЬГИЯ</b>	
Англия . . . . .	3 : 2	Бельгия . . . . .	9 : 1	Франция . . . . .	2 : 2
Эйре . . . . .	2 : 3	ФРГ . . . . .	0 : 7	Голландия . . . . .	2 : 2
<b>ФРГ</b>		<b>АНГЛИЯ</b>		<b>БЕЛЬГИЯ</b>	
ОАР . . . . .	2 : 1	Шотландия . . . . .	1 : 0	Франция . . . . .	2 : 2
Шотландия . . . . .	2 : 3	Италия . . . . .	2 : 2	Голландия . . . . .	2 : 2
Польша . . . . .	1 : 1	Бразилия . . . . .	0 : 2	Австрия . . . . .	0 : 2
Швейцария . . . . .	4 : 0	Перу . . . . .	1 : 4	Австрия . . . . .	2 : 4
Голландия . . . . .	7 : 0	Мексика . . . . .	1 : 2	Голландия . . . . .	1 : 9
Венгрия . . . . .	3 : 4	США . . . . .	8 : 1	<b>ШВЕЙЦАРИЯ</b>	
Югославия . . . . .	1 : 1	Уэльс . . . . .	1 : 1	Югославия . . . . .	1 : 5
<b>ЮГОСЛАВИЯ</b>		<b>ИТАЛИЯ</b>		<b>ШВЕЙЦАРИЯ</b>	
Венгрия . . . . .	0 : 4	Испания . . . . .	2 : 2	Португалия . . . . .	4 : 3
Швейцария . . . . .	5 : 1	Англия . . . . .	2 : 2	ФРГ . . . . .	0 : 4
Болгария . . . . .	2 : 0	Чехословакия . . . . .	1 : 2	Венгрия . . . . .	0 : 8
Венгрия . . . . .	2 : 4	Венгрия . . . . .	1 : 1	<b>ФИНЛЯНДИЯ</b>	
Болгария . . . . .	1 : 1			ГДР . . . . .	3 : 2
ФРГ . . . . .	1 : 1	Сев. Ирландия . . . . .	2 : 1	Дания . . . . .	0 : 4
<b>ЧЕХОСЛОВАКИЯ</b>		<b>ПОРТУГАЛИЯ</b>		<b>ФИНЛЯНДИЯ</b>	
Эйре . . . . .	0 : 2	Швейцария . . . . .	3 : 4	ГДР . . . . .	1 : 3
Эйре . . . . .	4 : 0	Швеция . . . . .	0 : 2	Польша . . . . .	2 : 6
СССР . . . . .	1 : 3	Шотландия . . . . .	1 : 0	<b>НОРВЕГИЯ</b>	
Дания . . . . .	2 : 2	ГДР . . . . .	2 : 0	Австрия . . . . .	0 : 1
Дания . . . . .	5 : 1	ГДР . . . . .	3 : 2	Люксембург . . . . .	1 : 0
Италия . . . . .	2 : 1	Франция . . . . .	3 : 5	Дания . . . . .	2 : 4
<b>ШОТЛАНДИЯ</b>		<b>ПОРТУГАЛИЯ</b>		<b>НОРВЕГИЯ</b>	
Англия . . . . .	0 : 1	Швейцария . . . . .	3 : 4	Австрия . . . . .	2 : 5
ФРГ . . . . .	2 : 2	Швеция . . . . .	0 : 2	Швеция . . . . .	2 : 5
Голландия . . . . .	2 : 1	Шотландия . . . . .	1 : 0	Голландия . . . . .	1 : 7
Португалия . . . . .	0 : 1	ГДР . . . . .	2 : 0	<b>НОРВЕГИЯ</b>	
Сев. Ирландия . . . . .	4 : 0	ГДР . . . . .	3 : 2	Австрия . . . . .	0 : 1
Уэльс . . . . .	2 : 1	Франция . . . . .	3 : 5	Люксембург . . . . .	1 : 0
<b>ШОТЛАНДИЯ</b>		<b>ПОРТУГАЛИЯ</b>		<b>НОРВЕГИЯ</b>	
Англия . . . . .	0 : 1	Швейцария . . . . .	3 : 4	Дания . . . . .	2 : 4
ФРГ . . . . .	2 : 2	Швеция . . . . .	0 : 2	Австрия . . . . .	2 : 5
Голландия . . . . .	2 : 1	Шотландия . . . . .	1 : 0	Швеция . . . . .	2 : 5
Португалия . . . . .	0 : 1	ГДР . . . . .	2 : 0	Голландия . . . . .	1 : 7
Сев. Ирландия . . . . .	4 : 0	ГДР . . . . .	3 : 2	<b>НОРВЕГИЯ</b>	
Уэльс . . . . .	2 : 1	Франция . . . . .	3 : 5	Австрия . . . . .	0 : 1
<b>ШОТЛАНДИЯ</b>		<b>ПОРТУГАЛИЯ</b>		<b>НОРВЕГИЯ</b>	
Англия . . . . .	0 : 1	Швейцария . . . . .	3 : 4	Люксембург . . . . .	1 : 0
ФРГ . . . . .	2 : 2	Швеция . . . . .	0 : 2	Дания . . . . .	2 : 4
Голландия . . . . .	2 : 1	Шотландия . . . . .	1 : 0	Австрия . . . . .	2 : 5
Португалия . . . . .	0 : 1	ГДР . . . . .	2 : 0	Швеция . . . . .	2 : 5
Сев. Ирландия . . . . .	4 : 0	ГДР . . . . .	3 : 2	Голландия . . . . .	1 : 7
Уэльс . . . . .	2 : 1	Франция . . . . .	3 : 5	<b>НОРВЕГИЯ</b>	

ния, а сборные СССР, Румынии, Турции и Греции провели менее трех встреч. Надо заметить, что в отношении Румынии «Франс футбол» ошибается: сборная Румынии сыграла со сборной Турции два матча на Кубок Европы (0:2 и 3:0), победила команды Польши (3:2) и Болгарии (1:0). Она может быть отнесена, примерно, на 10—11-е место.

Самая примечательная черта международных матчей прошлого года — отсутствие «непобедимых» команд. Произошла известная нивелировка сил. Времена безоговорочного господства, какое имели в свое время сборная Англии, австрийский «вундер-тим», итальянская «скуадра аzzура» и венгерская «великая команда», видимо, миновали.

Команд, имеющих по одному поражению, шесть: Венгрия, Франция, Испания, Эйре, Италия и Уэльс. Первые три команды возглавляют список, а последние три отнесены во второй десяток. Причины ясны: венгры, французы и испанцы провели больше игр.

О первом месте обозреватели почти не спорят. Только польская газета «Пшеглонд спортовы» отводит первые два места не венграм и французам, а командам Испании и СССР. Польская классификация, как утверждает составитель, основывается на степени трудности встреч и классе противников. Сколь ни приятно эта оценка, она с нашей точки зрения, субъективна и преждевременна. В понятие класса команды обязательно должна входить стабильность игры. О стабильности класса советской сборной по двум матчам прошлого года судить едва ли возможно.

Такую стабильность, несомненно, продемонстрировали венгерские футболисты. Они проиграли в прошлом году только одну встречу команде СССР с минимальным счетом (0:1), сделали одну ничью с итальянцами (1:1) и добились убедительных побед над шестью остальными соперниками, хотя счет и не всегда отражал их игровое превосходство (например, в матче со сборной ФРГ 4:3).

Почти единодушное мнение спортивных обозревателей о сборной Венгрии основывается не только на хорошем балансе ее международных встреч. Речь идет и о классе игры, который был ею показан. Выдвижение сборной Венгрии на первый европейский план — одно из значительных явлений прошедшего футбольного года.

И все же нашелся авторитетный голос, который решительным образом оспаривает правильность референдума. Этот голос принадлежит ни кому иному, как президенту футбольной федерации Венгрии Шандору Барчу. В большой статье, напечатанной в «Нэп-шпорте», он задает вопрос: «Сумели ли мы создать действительно замечательную команду?» и отвечает: «Если смотреть на вещи реалистически, сохраняя хладнокровие, то нет, не создали!» И Барч подробно объясняет почему. Нынешняя сборная еще не представляет прежнего монолитного коллектива: в команде футболисты шести клубов, они демонстрируют агрессивную игру, но не показывают настоящего взаимодействия игроков и линий. Если присмотреться к тому, как забивались мячи, то окажется, что голы, как правило, были результатом индивидуальных, а не коллективных действий.

Неблагоприятно в команде, по мнению Барча, с возрастом игроков. Гро-

**Примечание.** Курсивом выделены встречи на полях этих стран.



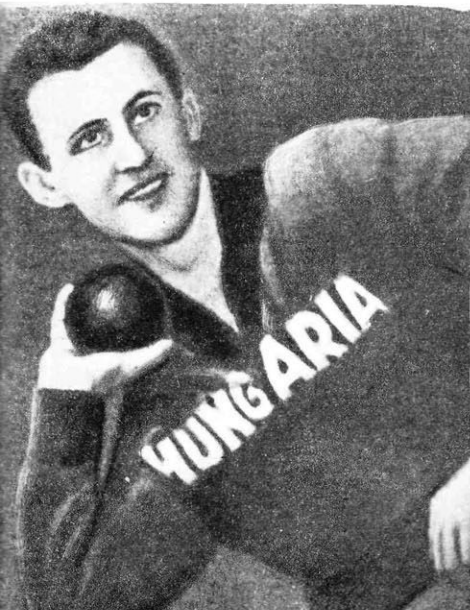
Этот снимок признан в Западной Европе одной из лучших футбольных фотографий 1959 года. Он сделан во время матча бельгийских команд «Турнэ» и «Расинг». Роже Дюсаер (справа) пытается в падении ударом через себя забить мяч в ворота «Турнэ», но не успевает этого сделать. Защитник Бернар Тьежуа опередил его и, перехватив прострельную передачу, выбил мяч в поле.

Снимок, действительно, редкий. Посмотрите, как хорошо выполняет Дюсаер удар через себя. При падении он успел опереться на руку.

шичу 34 года, Бунджаку и Шандору — 32, Коташу — 31. У этих игроков высшая точка позади. Молодые же недостаточно обстреляны и недостаточно техничны. Надь (ему 21 год) пока не в состоянии полноценно заменить Бунджака и вряд ли сможет в короткое время достичь его технического мастерства, не говоря уже об опыте. Шандору и Коташу замены пока вообще не видно. Среди 15—18-летней молодежи много талантливых многообещающих футболистов, но они еще не сформировались. «Вот почему», — заключает Барч, — хотя на первом месте находится лестно, мы не собираемся поддаваться на комплименты. За два года до чемпионата мира нам предстоит найти замену ряду игроков, притом на таком уровне, на котором играют сейчас Альберт и Гереч. Самое важное — чемпионат в Чили!».

Со своей точки зрения Барч прав. Он смотрит на венгерскую сборную глазами 1962 года. Но уже то обстоятельство, что он может это делать сейчас, в 1960 году, позволяет считать классификацию правильной.

Такую же сдержанность в связи с «присуждением» второго места сборной Франции проявляют и французские специалисты. Да, говорят они, французы, может быть, достойны второго места в Европе по результатам 1959 года, особенно его второй половины, но только «может быть»... Сейчас во Франции нет команды, равной по классу той, которая оспаривала первенство мира в Швеции.



Слабые места в сборной не ликвидированы. Необходимо экспериментировать и экспериментировать с составом, чтобы к 1962 году создать настоящий монолитный коллектив из молодых, полных сил, игроков. Этого не делается. Французские специалисты завидуют англичанам, создавшим сборную, средний возраст игроков которой к 1962 г. составит 24 года, в то время как возраст футболистов французской сборной будет к тому времени в лучшем случае 27—28 лет.

Как видим, и французы не столько оспаривают классификацию, сколько высказывают недовольство нынешним состоянием своей сборной, оценивая его в «чилийском разрезе».

Во вторую группу классификации отнесены команды с двумя поражениями. Таких команд девять. Из этой девятки выше других поставлены сборные Швеции, ФРГ, Югославии, Чехословакии и Шотландии. Составители учитывали количество проведенных ими игр, класс противников и качество побед и поражений. Шведы, скажем, проиграли венграм в равной борьбе 2:3, а югославы потерпели поражение от тех же венгров 0:4 и 2:4.

Во вторую группу могла быть отнесена и команда Болгарии, но ее проиграл сборная Румынии, стоящей по клас-

*Сборная Венгрии признана лучшей национальной командой Европы за 1959 год. А в команде лучшим признан 18-летний нападающий Альберт. Сейчас он самый популярный спортсмен в Венгрии. Альберт скромно: он считает, что пока только делает первые шаги в футболе, и ему еще многому надо научиться, чтобы действительно стать хорошим игроком. Многообразны средства физической подготовки, которые применяет Альберт. Одно из них — толкание ядра.*

сификации ниже, заставил классификаторов поставить ее в третью группу, куда вошли еще Австрия, Эйре, Голландия, Англия, Италия и Португалия. Состав этой группы вызывает наибольшие сомнения. Еще можно согласиться с 14-м местом, которое отводится Италии: команда, хотя и делала ничьи с первоклассными противниками, за два последних года не выиграла ни одного матча. Но можно ли считать Англию 13-й по счету футбольной державой Европы? Арифметика — за такую классификацию: сборная Англии из девяти матчей четыре проиграла, а выиграла только три. И все же баланс сборной Англии не отражает истинной силы английской сборной, вставшей на путь решительного омоложения в расчете на мировой чемпионат 1962 года. Нельзя забывать, что три поражения из четырех англичане потерпели в Южной Америке, куда они ездили не за лаврами, а с целью ознакомить игроков сборной с будущими противниками и условиями, в которых через два года им придется бороться за титул чемпиона мира. Это политика дальнего прицела, и руководители английского футбола сознательно шли на «неприятности», которые выразились в виде поражений и 13-го места в классификации 1959 года.

Тень чилийского чемпионата мира уже сейчас встает над Европой. Сборные многих ведущих европейских стран находятся в стадии перестройки. Идут поиски новых игроков и составов, проводятся смелые эксперименты. И все это в расчете на Чили. Классификация прошлого года позволяет судить не только о том, кто был сильнее в 1959 году, но и оценить, кто и как готовится к будущей борьбе за мировую футбольную корону.

А. ВИТ,  
В. ВЛАДИМИРОВ



# Для любителей СТАТИСТИКИ

## 101 матч и 642 шайбы

### Как выступает сборная СССР

Сборной СССР по хоккею с шайбой нет еще и десяти лет (организована 29 января 1951 года), а международных встреч она провела больше любой другой сборной страны. За семь сезонов выступлений состав сборной СССР значительно изменился. Но часть спортсменов, игравших в команде, завоевавшей в 1954 году звание чемпиона мира, продолжают выступать и теперь (Пучков, Уколов, Сидоренков, Кучевский, Бычков и Хлыстов).

Николай Пучков — рекордсмен по количеству выступлений за сборную СССР.

Всеволод Бобров — рекордсмен по количеству шайб, заброшенных в ворота противников сборной СССР. По неполным данным, на его счету более 75 шайб. Гурьев забросил около 60 шайб. В чемпионатах мира Бобров не выступает с 1957 года, и Гурьев перегнал его в количестве

шайб, заброшенных на чемпионатах мира и Европы. Он автор 36 голов. У Боброва — 34.

Честь забросить «юбилейную» пятистотую шайбу принадлежит Снеткову. Эта пятистотая шайба была заброшена в прошлом сезоне в ворота сборной США во время турне советской команды по Америке.

Предлагаемая читателю статистика выступлений сборной СССР учитывает только официальные встречи с национальными сборными командами других стран.

На 1 марта 1960 года сборная провела 101 матч с командами 13 стран. Она добилась 84 побед при 9 ничьих и 8 поражениях. Сборная СССР забросила в ворота противника 642 шайбы, пропустив в свои 180.

Вот как складывались выступления сборной СССР по сезонам:

Сезон	И	В	Н	П	Шайбы
1953/54	14	12	1	1	94:20
1954/55	15	14	0	1	76:20
1955/56	13	12	0	1	83:21
1956/57	18	14	4	0	149:24
1957/58	16	14	1	1	103:33
1958/59	14	12	1	1	80:30
1959/60	11	6	2	3	57:32

С какими странами — и сколько раз встречалась наша сборная? Каков баланс этих встреч?

Страна	И	В	Н	П	Шайбы
Канада	6	2	0	4	17:22
Чехословакия	11	9	4	1	53:22
США	10	8	1	1	48:20
Швеция	21	15	4	2	78:42
Финляндия	9	9	0	0	76:14
ФРГ	8	8	0	0	56:10
Норвегия	3	3	0	0	30:3
ГДР	6	6	0	0	63:3
Италия	1	1	0	0	10:2
Польша	11	11	0	0	100:14
Швейцария	9	9	0	0	65:17
Австрия	2	1	0	0	30:1
Япония	1	1	0	0	16:0

Из 101 игры сборной СССР 332:86) и 51 игра на чемпионаты мира и Европы (+41 =5, -5, 310:94).

Советские хоккеисты имеют абсолютное превосходство над командами, не входящими в «большую пятерку»: 50 встреч — 50 побед! С преимуществом менее чем в 2 шайбы советские хоккеисты во встречах с этими противниками с поля не уходили.

Поле	И	В	Н	П	Шайбы
Свое	11	6	3	2	35:23
Нейтральное	22	16	2	4	87:52
Чужое	18	12	4	2	74:41
Всего	51	34	9	8	196:116
Из них на чемпионатах мира	27	17	5	5	100:65

Во всю эту хоккейную статистику включены и самые последние данные — результаты выступлений сбор-

ной СССР на VIII Зимних олимпийских играх, закончившихся 28 февраля.

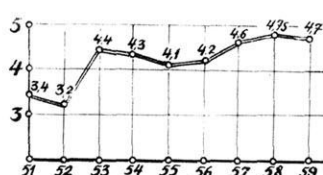
А как сборная СССР играла на своих, нейтральных и чужих полях? В 27 матчах, проведенных в Советском Союзе, советские хоккеисты одержали 22 победы, сделали 3 ничьи и 2 встречи проиграли. Счет шайб 214:35.

На нейтральных полях состоялось 40 игр. Результаты (соответственно): +34, =2, -4, 227:76. На чужих полях (в 34 матчах): +28, =4, -2, 201:69.

Если выделить встречи с командами «большой пятерки» — Канады, Чехословакии, США и Швеции, то составится такая картина:

К. ЕСЕНИН

## Голы и правила



Так менялась средняя результативность матчей чемпионата страны по хоккею с мячом. В сезоне 1952/53 года среднее число забитых в матче голов прыгнуло вверх больше чем на единицу (с 3,2 до 4,4). В течение сезонов 1953—1956 годов результативность находилась примерно на одном уровне, а затем наступил новый скачок, правда менее крутой (с 4,2 до 4,6 в 1956/57 году).

Случайны ли эти изменения? Нет. Они тесно связаны с изменениями правил игры.

В 1952 г. была увеличена вдвое площадь ворот (7,35 кв. м вместо прежних 3,65 кв. м). Уязвимость ворот сразу повысилась.

Существенное изменение в правилах последовало и в 1954 г., когда уменьшили размеры и вес мячей и клюшек. Диаметр мяча стал 6 см (вместо 7 см), а вес уменьшился с 68—90 г до 58—62 г. Клюшка «потеряла» в длине 15 см и в ширине 1 см (ее нынешние размеры 120 см и 6 см). Облегченный инвентарь позволял быстрее выполнять различные технические прие-

мы, а следовательно, вести игру на более высоких скоростях, более маневренно.

Читатель вправе спросить: а почему правила 1954 года дали о себе знать лишь в 1957 году? Ведь в 1955 и 1956 годах результативность была даже ниже, чем до введения нового инвентаря. Дело в том, что хоккеисты не сразу научились использовать богатые возможности, заложенные в новом инвентаре. В первое время они действовали по старинке: применяли утративший свою ценность удар нажимом, неумело играли мячом в воздухе. Слабая техника владения новой клюшкой и была причиной временного снижения результативности игры. К тому же, правилами 1954 г. были отменены штрафные удары, а свободные удары не столь эффективны. Лишь с повышением технического мастерства игроков клюшки стали «скорострельнее».

Кроме того, повысилась темп игры, что повлекло за собой омоложение команд. Игроки защитных линий стали при атаке активнее поддерживать нападающих. Это подтверждают цифры: в 1955 г. игрокам защитных линий принадлежало 7 проц. всех забитых голов, в 1956 г. 8,5 проц., в сезоне 1958/59 г. полузащитники и защитники забивали уже 18 проц. всех мячей.

А. ГАНУЛИЧ





# ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК

Матч был прерван из-за недисциплинированности некоторых зрителей, вышедших на поле. По решению Федерации футбола СССР, в будущем, если матч не заканчивается из-за отсутствия порядка на стадионе, команде хозяев поля будет засчитываться поражение.

## Два вопроса

Уважаемая редакция! Прошу ответить на два вопроса:

1. Если волейбольный мяч после подачи или в игре коснулся колец, веревок, кронштейнов, считается ли это ошибкой и в каких случаях?

2. Когда будут опубликованы последние изменения правил игры в волейбол?

**М. ПАНКОВ,**

судья первой категории

Кадиевка

1. Если мяч при подаче, передаче или ударе коснется любого постороннего предмета (кольца, кронштейны, потолок и т. п.), это считается ошибкой.

2. Правила соревнований по волейболу с последними изменениями сданы в печать. Выход их в свет ожидаем в ближайшее время.

**О. ЧЕХОВ,**

главный тренер Федерации волейбола СССР

## Где же купить правила!

Уважаемая редакция! У нас намечено разыграть первенство по баскетболу, в которых мы начали недавно играть. Интерес к баскетболу велик, но нет правил. Где их приобрести?

**Саад ГИМБАТОВ**

с. Обода, Хунзахский район, Дагестанская АССР

Редакция получила много аналогичных писем. Вот что нам сказал по этому поводу главный редактор издательства «Физкультура и спорт» В. С. Польшанский:

— Жалобы на невозможность приобрести издания правил по баскетболу и многим другим видам спорта справедливы. Но следует учесть, что издательство не торгует своими изданиями, продают их книжные магазины. Тиражи выпускаемой литературы, в том числе и правил, зависят от заказов книготорговых организаций. Поэтому важно, чтобы спортивные организации, коллективы физкультуры и отдельные любители своевременно сдавали в книжные магазины, районные и областные конторы «Книготорга» свои заявки на необходимую литературу. Это поможет удовлетворить спрос читателей.

ведь это противоречит существу матча. Мы не считаем штангу или угловой флаг «посторонними предметами», тем более нельзя считать «посторонним» судью, поскольку его участие в игре обязательно.

**А. МЕНЬШИНОВ,**

судья всесоюзной категории

## Играют ли американцы в волейбол!

Дорогой тов. редактор! Я читал в книге, что волейбол зародился в США. Играют ли американцы в волейбол сейчас?

**В. ПАНТЕЛЕЕВ**

Москва

Да, играют. Мужская и женская волейбольные команды США — чемпионы Панаме-риканских игр. В 1956 году команды США участвовали в чемпионате мира. Они выразили желание участвовать и в нынешнем году в чемпионате мира в Рио-де-Жанейро.

## Правда ли!

Правда ли, что команда «Торпедо», возвращаясь из Англии, потерпела воздушную аварию?

**В. ТИМЧЕНКО**

Мелекес

Неправда. Все игроки вернулись в добром здравии и сейчас усердно тренируются.

## Будем продолжать!

Товарищи из редакции! В прошлом году вы завели в журнале интересные разделы: «Для любителей статистики», «Почтовый ящик», «Новые мастера спорта». Будете ли продолжать печатать эти разделы и в нынешнем году?

**Петр КОЛТОВИЧ**

Скопин

Спасибо за положительную оценку наших нововведений. Видимо, Вы уже убедились по вышедшим в этом году номерам журнала, что разделы, о которых Вы пишете, мы продолжаем.

## Почему переигрывался матч!

Товарищ редактор! Объясните, пожалуйста, почему матч команд «Шахтер» и ЦСК МО из второго круга был прерван на 85-й минуте и переигрывался?

**А. БЕРДНИКОВ**

Ленинград.

крышка должна быть толщиной 25—30 мм с несколькими конструктивными ребрами снизу. Поверхность стола надо тщательно зашлифовать и покрыть темно-зеленой масляной краской с добавлением скипидара для придания матовости.

Правила игры, правда, предусматривают только деревянные столы, но и столы из железобетона, алюминия или других материалов, обеспечивающих ровный и быстрый отскок мяча, вполне пригодны.

**Л. МАКАРОВ,**

председатель Федерации настольного тенниса СССР

## Кто авторы «дублей»!

Дорогая редакция! Кто и когда выигрывал футбольный «дубль»?

**В. БЕЛОВ**

Ярославль

Выигрывали одновременно и Кубок СССР и первенство страны команды московского «Динамо» (1937 г.), московского «Спартака» (1938, 1939 и 1958 г.) и ЦДКА (1948 и 1951 г.).

## О лучших футболистах страны

Дорогая редакция! Почему бы не возобновить хороший обычай отмечать в конце сезона 33 лучших футболистов и, подобно тому, как это делается в легкой атлетике, награждать их памятным значком? Ведь награда в спорте — большой стимул.

**А. СЕВАСТЬЯНОВ**

Караганда

Ваше предложение, как Вы и просили, мы передали в Федерацию футбола СССР. Федерация составила список 33 лучших игроков по итогам сезона 1959 года.

## Не двенадцатый ли игрок судья!

Тов. редактор! В правилах футбола есть, по-моему, одна нелогичность. Если мяч коснется судьи и войдет в ворота, считается гол. Не превращается ли судья тем самым в двенадцатого игрока?

**С. МИТИЧКИН**

Верхне-Днепровск

Правила футбола предусматривают: если в ходе игры мяч коснулся «постороннего предмета», назначается спорный. По-вашему, следовало бы и судью отнести к категории «посторонних предметов»? Но

## Можно ли вести мяч!

Прошу ответить на такие вопросы:

1. Если баскетболист, стоя на месте, получил мяч и после этого сделал поворот на правой ноге, может ли он вести мяч?

2. Если игрок получил мяч в движении, остановился, сделал поворот на левой ноге, может ли он после этого вести мяч?

**П. КУЛЕШОВ**

Станица Елизаветинская, Краснодарский край

Игроку, получившему мяч стоя на месте или остановившемуся после получения мяча в движении, при начале ведения не разрешается отрывать опорную ногу от поля раньше, чем мяч будет выпущен из рук. Значит, если игрок делает поворот на опорной ноге (левой или правой), то, не отрывая ее от поля, он может начать вести мяч.

**А. АЛАЧАЧЯН,**

мастер спорта

## Из чего делать столы для настольного тенниса!

Тов. редактор! Деревянные столы для настольного тенниса на открытом воздухе портятся. Можно ли делать поверхность этих столов из бетона или стального листа?

**О. ШКИРЕНКО**

Краматорск

Конечно, деревянные столы на открытом воздухе портятся. Поэтому и желательно делать над ними навесы. Но можно обойтись и без них: сделать крышку стола железобетонную, как это сделали в Сочи по предложению П. Долгополова. Это дешево и удобно.

Было бы хорошо, если бы заводы железобетонных изделий организовали производство сборных столов из отходов своего основного производства. Тогда столы были бы совсем дешевыми. Железобетонная

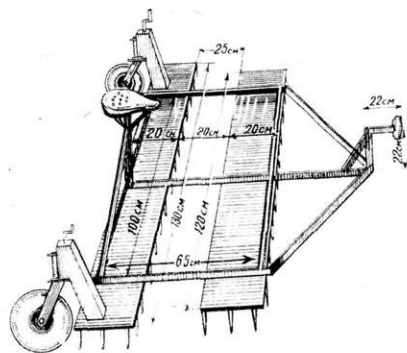
## Механическое рыхление спортивных площадок.

С помощью каких приспособлений улучшить качество штыковки (рыхления) плотнотканых покрытий спортивных площадок? Этот, на первый взгляд простой, вопрос давно занимал Александра Алексеевича Лепешина, заведующего парком механических машин московского стадиона «Динамо».

Изобретатель-самоучка, Лепешин после многих экспериментов нашел, наконец, то, что искал. Он сконструировал своеобразную металлическую борону к чехословацкому трактору — мотороботу «Агрострой». Конструкция бороны проста. К сварной железной (из уголка 30×30 мм) раме, размером 100×65 см с добавочным усилением по центру, приварена тяга. Она присоединяет борону к мотороботу.

Передняя часть рамы приварена на полосу котельного железа (размеры 120×20×0,5 см). Снизу этой полосы расположены в три ряда стальные зубья толщиной 10 мм и длиной 130 мм. Вторая такая же полоса (130×20 см) с зубьями приварена к раме на 25 см сзади первой.

На конце рамы, по углам, расположены два металлических стакана. В них по нарезам движутся вверх и вниз штоки, имеющие на верхнем конце ручки для вращения. В нижнем конце — свободно от штока вращающиеся колеса,



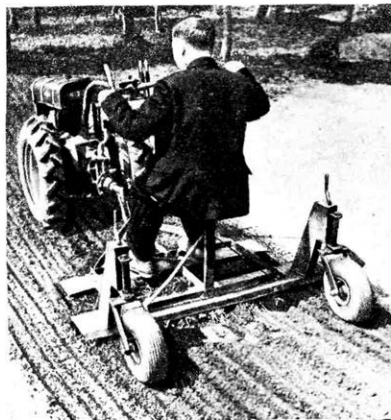
обтянутые резиной. На них опирается вся конструкция.

Скоба на шасси моторобота, на которую крепится тяга конструкции, также движется вверх и вниз. Так как эта скоба на 22 см выше горизонтальной плоскости рамы, то тяга имеет прямоугольный изгиб, также равный 22 см. Изгиб усилен наваренными подкосами толщиной 0,3—0,5 см.

Установка бороны на нужную глубину регулируется рукоятками штоков и скобы на шасси моторобота.

Для рабочего, управляющего мотороботом, на раме крепится сиденье.

Каков же производственный эффект нового образца бороны?



Достаточно сказать, что такой боронной можно менее чем за полчаса взрыхлить на глубину 10—12 см basketбольную площадку, за два часа — четырехсотметровую гаревую беговую дорожку международного стандарта.

Применив весной 1959 года это изобретение, рабочие центрального стадиона «Динамо» намного раньше, чем в прошлые годы, сумели подготовить к началу летнего спортивного сезона четыре basketбольные, двенадцать волейбольные и шесть теннисных площадок, два футбольных поля и четыре беговые дорожки.

А. РЖАНИЦЫН

### НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Десять новичков появилось нынче в классе «А». И все десять мечтают повторить прошлогодний успех ростовчан. А почему бы нет? Ведь сумели же ростовчане в первом круге выиграть у динамовцев Москвы, теперешних чемпионов страны. На снимке: момент из этого матча. Единоробство защитника А. Гущина с Г. Федосовым.

Нынешний сезон — сезон надежд и смелых стремлений!

Фото В. Гребнева

### НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Очажок спорта — так называют школу-интернат № 1 Нижнего Тагила. И не без оснований: в городских состязаниях школьников первенство завоевывают, как правило, юные спортсмены интерната. Для тренировок и соревнований в учебном корпусе школы оборудован большой спортивный зал. На снимке: момент игры юных basketболистов интерната и школы № 30.

Фото Б. Назарова

## Отваливаясь на спину

Маурицо Д'Ахилле, один из самых техничных игроков национальной команды Италии, исполняет бросок с ходу с отвалом на спину. Наши игроки изредка тоже применяют отвалы на спину, чтобы освободиться от воздействия противника, но движения у них не всегда хорошо отработаны. Из наших ватерполистов Григоровский («Динамо», Москва), а из иностранцев венгр Киш исполняют этот прием достаточно четко. Но и Григоровский и Киш, отвалившись на спину, останавливаются, а Маурицо Д'Ахилле в этот момент продолжает движение в новом направлении, уходя от олепающего его соперника. В этом преимущество его исполнения приема.

Каким образом исполняет бросок Д'Ахилле, ясно видно на кинограмме, любезно предоставленной в наше распоряжение президентом Европейской лиги плавания и водного поло Бела Райки.

- 1 Игрок в процессе ведения мяча готовится к исполнению броска с ходу. Взгляд его направлен на мяч.
- 2 Не прекращая движения вперед, Д'Ахилле слегкаговорачивается на левый бок, по-прежнему внимательно следя за мячом. Темп движения вперед и темп проноса над водой правой руки не нарушается.
- 3 Продолжая работу ногами и гребок левой рукой, итальянец захватывает мяч пальцами правой руки.
- 4 Д'Ахилле продолжает движение вперед. Он работает ногами и продолжает грести левой рукой. Одновременно игрок, захватив мяч, отваливается на спину.
- 5 Ватерполист откидывается на спину, отрываясь от противника и увеличивая замах за счет поворота корпуса.
- 6 Мяч лежит на руке в положении замаха. Через мгновение последует бросок. Продолжая движение в новом направлении, Д'Ахилле уйдет от противника.

Особенности исполнения описанного броска — высокий темп и слитность движений: продвижения вперед, поворота в сторону, отвала на спину, движения в новом направлении, а также замаха и самого броска.

Нашим ватерполистам следует поработать над техникой этого броска. На первый взгляд в броске Д'Ахилле нет особых трудностей. Так оно и есть, если рассматривать движение по элементам. Но вот добиться высокого темпа исполнения и слитности движений — задача посложнее. А она-то и определяет степень совершенства приема и его эффективность в игровой обстановке.

А. КИСТЯКОВСКИЙ,  
заслуженный мастер спорта

И. о. редактора А. П. Чернышев.

Редакционная коллегия: С. П. Беллиц-Гейман, Г. Д. Качалин, А. Ю. Кистяковский, Г. М. Куколевский, В. А. Осолкова, С. А. Савин, Н. В. Семашко, А. А. Соколов, М. Д. Товаровский, К. И. Травин, М. А. Черевков, И. П. Шрамков.

Художественный редактор мастер спорта Г. Модой.

Адрес редакции: Москва, К-104, Большая Бронная, 28. Тел. Б 8-99-26 и В 3-82-54.

Тираж 68 200

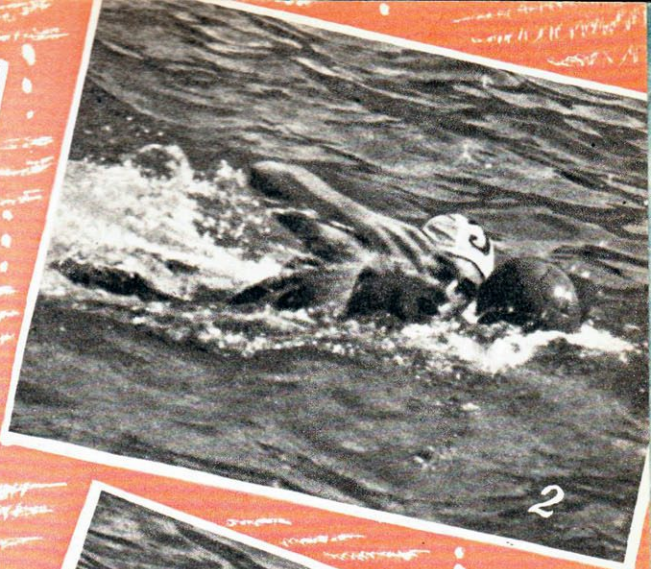
Подписано к печати 4 марта 1960 г.

60×92 4 п. л.—1 п. л. обложка и вкладка

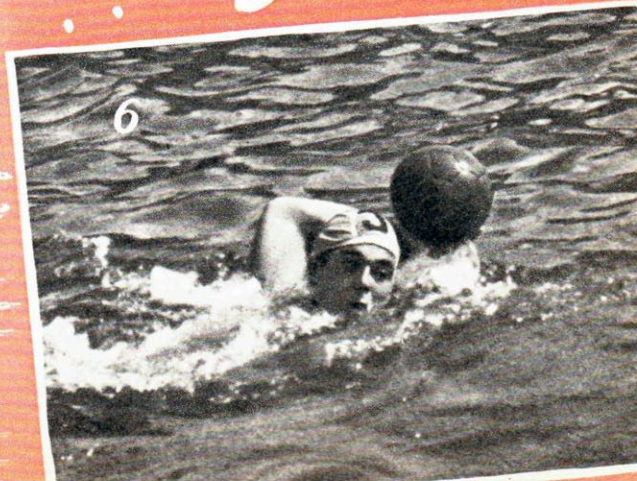
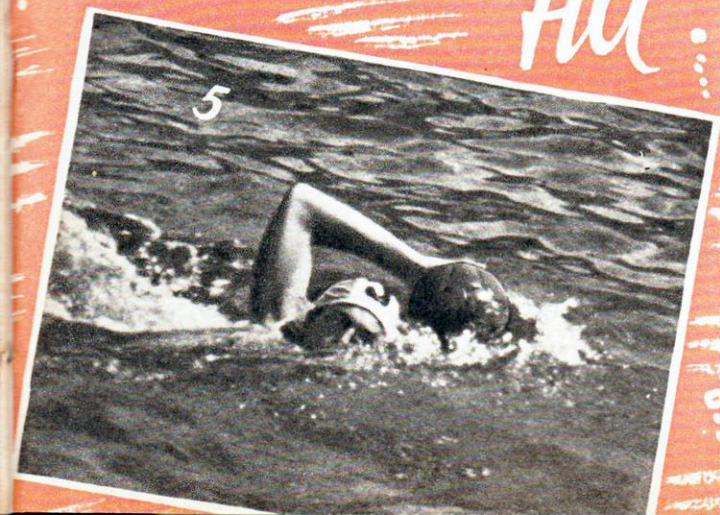
ЕА00618. Заказ 740

Полиграфкомбинат, г. Калинин, проспект Ленина, 5.





# Отваливается на стину





Спортивные  
игры

3  
1960



ЦЕНА 3 РУБ.